大公報　星期版

Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road, C.
Hong Kong

督印人　費彝民

經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬零八百九十八號
今日出紙三大張　零售港幣壹毫
干諾道中一二三號有利有限公司承印

德聯公司與本報合辦「十三張」遊戲（刊三版工展特刊）

五項文件昨在京簽字
中阿（爾巴尼亞）經濟合作
中國給予貸款供應成套設備

周總理昨晚歡宴貴賓時說，這些文件標誌着友好團結的進一步發展，體現了社會主義國家相互關係中平等互利和互助合作的精神。

【新華社北京十三日電】中華人民共和國政府和阿爾巴尼亞人民共和國政府經濟代表團就中阿兩國經濟和科學技術合作問題進行了友好和誠摯的會談以後，簽訂了各項協定和議定書。簽字儀式今天在北京舉行，周恩來總理出席。

雙方簽訂的各項協定和議定書有：「中華人民共和國政府和阿爾巴尼亞人民共和國政府關於中華人民共和國給予阿爾巴尼亞人民共和國貸款的協定」，「關於中華人民共和國向阿爾巴尼亞供應成套設備和給予技術援助的議定書的補充換文」，「中華人民共和國政府和阿爾巴尼亞人民共和國政府關於一九六二年交換貨物和付款的議定書」，「中華人民共和國政府和阿爾巴尼亞人民共和國政府關於阿爾巴尼亞人民共和國政府一九六二年使用中華人民共和國政府貸款的議定書」，「中阿科學技術合作聯合委員會第六屆會議議定書」等。

又訊：周恩來總理十三日夜晚在人民大會堂舉行宴會，招待阿爾巴尼亞部長會議副主席凱萊齊和阿爾巴尼亞政府經濟代表團全體團員。國務院副總理李先念、羅瑞卿和習仲勳出席了宴會。應邀出席宴會的，有阿爾巴尼亞駐中國大使馬利列和大使館外交官員，在北京的阿爾巴尼亞其他朋友。

在充滿熱烈、友好、團結氣氛的宴會上，周恩來總理和凱萊齊副主席先後發表了熱情的講話，熱烈祝賀中阿兩國政府關於兩國經濟和科學技術合作問題舉行的親切友好的會談，已經達成完全一致的協議、取得了圓滿的結果。

周恩來總理指出，阿爾巴尼亞政府經濟代表團在中國的訪問，以及兩國政府所簽訂的各項文件，體現了我們兩國人民建立在馬克思列寧主義和無產階級國際主義原則的基礎上的友好團結的進一步鞏固和發展，並且體現了社會主義國家相互關係中平等互利和互助合作的精神。

凱萊齊副主席講話說，我們以無限愉快和滿意的心情注視着我們兩國人民兄弟友誼的不斷加強和發展。我們的會談已經結束，兩個社會主義國家之間所固有的高度信賴、諒解、兄弟般親密合作的崇高精神，貫穿在我們的會談中。

出席宴會作陪的，有聶榮臻、陳毅、賀龍、張愛萍、蔣南翔、羅叔章、武衡等有關方面的負責人。席間，賓主還一再爲中阿兩國人民的社會主義建設事業的進一步發展，爲中阿兩國人民永恆的牢不可破的兄弟友誼和互助合作，爲毛澤東同志和恩維爾・霍查同志以及兩國黨和國家的其他領導人的健康，乾杯。

張奚若鈴木共同聲明
中日及全世界人民應共反美帝
雙方同時就中日兩國未來關係交換了七點意見

【中國新聞社北京十三日電】中國人民外交學會會長張奚若和日本社會黨第三次訪華代表團團長鈴木茂三郎，今天在北京就雙方會談的結果發表一項共同聲明。

聲明指出，反對美帝國主義的鬥爭，是中日兩國人民、是亞洲、非洲、拉丁美洲各國人民、是全世界人民的共同鬥爭任務，也是美國人民的鬥爭任務。

雙方一致認為，「美帝國主義是日中兩國人民的共同敵人」，這是淺沼稻次郎所遺留下來的精神，是應該發揚的，它將進一步鼓舞中日兩國人民反對美帝國主義的鬥爭。

陳毅副總理出席了簽字儀式。

中國人民外交學會會長張奚若、日本社會黨第三次訪華代表團團長鈴木茂三郎分別在共同聲明上簽了字。

聲明摘要如下：

聲明說，現在美帝國主義仍然侵佔着中國的領土台灣；在聯合國大會上反對恢復中華人民共和國的合法權利，陰謀製造「兩個中國」；在中國周圍設立軍事基地，加緊對中國的侵略。美帝國主義還繼續佔領着日本的領土沖繩、小笠原；在日本還設軍事基地；締結了新的日美軍事同盟，並縱使池田政府和南朝鮮傀儡進行所謂「日韓會談」，實際上在策劃東北亞軍事同盟。

聲明說：雙方一致認為，將成全世界反對帝國主義戰爭政策和侵略政策，維護世界和平的力量是：（一）社會主義陣營形成了世界體系；（二）不結盟國家及和平中立國家的增多；（三）民族獨立運動的高漲；（四）以資本主義各國工人階級為中心的民主力量的增強；（五）全世界人民保衛和平力量的增強。只要這五種力量進一步團結起來，同以美國為首的帝國主義進行堅決的鬥爭，反對帝國主義侵略政策和維護世界和平的鬥爭就一定能取得勝利。

聲明又說，雙方同時就下述問題交換了意見：

（一）日本社會黨代表團表明，日本社會黨願意根據和平共處五項原則和萬隆會議十項原則，建立和擴大亞洲各國之間的和平友好關係。社會黨的中立政策是根據和平共處五項原則、萬隆會議十項原則和日本和平憲法的基本精神，不參加任何軍事集團，不保有任何外國軍事基地，爭取取消一切軍事集團，由此實現和平共處。但是，由於日美「安全條約」，使日本處於同美國締成軍事同盟的現狀之下，日本首先需要廢除日美「安全條約」，同時實現日本憲法中不保有武裝的規定，這就是日本實現中立的前提。日本成為無武裝的中立國家，將是亞洲和平的最大保障。

對此，中國方面認為只有廢除日美「安全條約」，擺脫美帝國主義的控制，日本取得完全獨立之後，日本的中立才能實現。中國方面表示，在這種情況下，中國並不要求日本同中國締結軍事同盟。日本選擇什麼樣的社會制度，是應該由日本人民自己決定的問題。在這種意義上，中國方面支持日本社會黨的中立政策。

（二）日本社會黨代表團認為，締結亞洲及太平洋地區各國之間，特別是中日蘇美之間的集體安全保障條約，是日本中立和亞洲與世界和平的保障。中國方面對此表示支持。雙方還一致同意，在締結集體安全保障條約之前，只要日本廢除日美「安全條約」、日蔣條約，不保有任何外國軍事基地，實現中日關係正常化，就可以首先締結中日兩國之間的雙邊的友好互不侵犯條約。這是實現集體安全保障的有效道路。中國方面還表示，在締結中日友好互不侵犯條約的同時，中蘇友好同盟互助條約中關於防止日本軍國主義再起的條款，將自然失效。

中日如締友好條約　中蘇盟約可以修改
中國只望日本廢除日美軍約，日蔣條約，成為無武裝的中立國，並不要求中日軍盟。

（三）雙方認為，為了保障世界和平，以便對禁止核武器、撤銷一切外國軍事基地、爭取普遍裁軍、支持民族、民主運動、緩和國際緊張局勢、實現和平共處，做出最大的努力。特別是在亞洲和包括美國在內的太平洋地區設立無核武器區對保障亞洲和平是極其重要的。

（四）日本社會黨代表團認為：締結日蘇和約不僅會日益加強日蘇兩國的友好關係；而且對於保障亞洲和平也具有重大意義。日本社會黨表示將為促進締結這一和約而努力。中國方面欣賞這個意見。

（五）日本社會黨代表團表示，堅決反對目前正在進行的「日韓會談」，因為它同締結東北亞軍事同盟密切相連，並將使朝鮮的和平統一成為不可能。對此，中國方面表示支持。

（六）雙方認為，美國最近對老撾、越南南部等地進行的軍事干涉是對兩國主權的非法侵犯，並且加劇了亞洲緊張局勢。這是絕對不能容忍的。在越南完全實施一九五四年日內瓦會議協定和促成和平解決老撾問題的擴大的日內瓦會議的成功是和平解決印度支那問題的道路。

（七）日本社會黨代表團表示，目前由於美帝國主義及其追隨者池田政府採取敵視中國的政策，中日兩國關係的正常化受到阻礙。日本社會黨代表團強調指出池田政府在第十六屆聯合國大會上追隨美國成為「重要事項」議案提案國之一，積極阻撓恢復中華人民共和國在聯合國的合法權利，並推行製造「兩個中國」的陰謀。日本社會黨代表團表示反對敵視中國的政策，站在中國只有一個的基本立場上；為中日友好和恢復中日正常關係而鬥爭。中國方面對此表示贊賞和感謝。

雙方表示，根據政治三原則和貿易三原則不斷地發展兩國民間的友好貿易，為促進實現政府間的貿易協定而努力。

雙方一致認為，在歷史上、地理上、文化上有着密切關係的中日兩國人民之間，進一步發展文化交流和人員往來是有助於發展兩國人民間的友好關係的。

東方歌舞團成立
專門學習表演亞非南美等洲歌舞
已能表演二十三國八十餘個節目

【據新華社北京十三日電】以學習和表演亞、非、拉丁美洲各國家人民的歌舞為主要任務的東方歌舞團，今天下午隆重舉行成立典禮，首都文藝界三百餘人到會祝賀。

東方歌舞團的演員隊伍是以中央歌舞團東方舞蹈系為基礎，並從各地區和部隊抽調部分優秀舞蹈演員和獨唱家、演奏家組成的。他們大都經過較長期的歌舞訓練，有比較豐富的藝術實踐經驗，有的演員已經在國內外觀衆中留下了深刻印象，獲得一致的好評。如歌唱家王昆以成功地演唱「白毛女」歌劇而名聞全國；以擅長東方舞蹈著稱的舞蹈演員張均的表演，曾受到國內外觀衆的熱烈讚賞；舞蹈演員崔美善（朝鮮族）、阿依國拉（維吾爾族）也曾以「孔雀舞」和「摘葡萄」等優美的舞蹈，先後獲得第六屆、第七屆世界青年聯歡節金質獎章。

東方歌舞團是適應我國人民對外文化交流活動日益發展的需要而建立的。它目前已經學習和掌握了蘇聯、朝鮮、越南、蒙古、緬甸、印度尼西亞、柬埔寨、老撾、印度、尼泊爾、巴基斯坦、錫蘭、阿富汗、日本、泰國、敘利亞、埃塞俄比亞、幾內亞、古巴、哥倫比亞、玻利維亞、薩爾瓦多、巴西等二十三個亞、非、拉丁美洲國家的八十多個歌舞和民間樂曲節目。這些節目有的是由聘請的外國舞蹈專家教授，有的是演員們在出國演出時向外國藝術家虛心請教，或者向來我國進行訪問演出的外國藝術團體學習，從而積累起來的。

因此東方歌舞團的誕生也是我國人民對外文化交流的收穫之一。

東方歌舞團將於春節期間在北京舉行公演。

即將修公路的老撾豐沙里和中國雲南的位置圖

中老簽修路協定
從雲南孟臘修到豐沙里
中國負責全部工程及全部費用，作為給予老撾無償的不附帶任何條件的經濟援助。

【據新華社川壙十三日電】中華人民共和國政府和老撾王國政府關於修建公路的協定，十三日下午在老撾臨時首都川壙簽字。代表中國政府簽字的是中華人民共和國駐老撾經濟文化代表團團長何偉；代表老撾王國政府簽字的是老撾王國政府新聞和國民經濟部大臣昭・西薩娜・西薩蘭。

根據這項協定，中國政府和老撾王國政府同意修建自中國雲南省孟臘至老撾豐沙里的公路。中國政府將負責這一段公路的全部工程，並同意承擔在老撾境內一段的全部工程和建築費用，作為中國政府給予老撾王國政府無償的、不附帶任何條件的經濟援助。

這項協定是經過中老兩國政府的代表在友好、親切的會談後簽訂的。

中老簽訂航空協定

【又訊】川壙消息：中國政府和老撾王國政府為了建立兩國間的民用航空交通，經過了友好融洽的協商，十三日下午在老撾臨時首都川壙簽訂了中華人民共和國政府和老撾王國政府航空運輸協定。在協定上簽字的是中華人民共和國政府全權代表何偉和老撾王國政府全權代表昭・西薩娜・西薩蘭。

這項協定充分體現了中、老兩國政府在平等互利和互相尊重領土主權的原則下，進行友好合作的精神。雙方同意將在雙方指定的空運企業上作定期和不定期的航班飛行。

天花遠渡重洋　英國已死四人
係由一巴基斯坦青年帶往

【路透社倫敦十三日電】昨天晚上，天花症又奪走了一個兩歲小童的生命，他的死因還未確定，但醫院方面認為他可能是死於天花或者肺病和腸炎。此間有三人死於天花。

另有四名兒童和一名護士疑有天花。

自從一名二十四歲的巴基斯坦青年於聖誕節自巴基斯坦帶來天花後，英國已有四人死亡，已有大批人種痘。那個青年已在五天前死亡。

石井竟赴金門
偕同前日本防衛廳長官　參觀軍事設備「眺望大陸」

【本報訊】台北消息：打着「合作策進」旗號的日本野心份子石井光次郎等一行二十三人，連日在台灣積極活動。石井光次郎、船田中（前日本防衛廳長官）等十四人，十三日中午，並曾坐飛機到金門逗留了五個多小時，然後飛回台北。他們在金門島，並「參觀各種軍事設備」，曾經「登高地眺望大陸」；並向蔣軍演說，贈送了「慰問金」新台幣二千四百元（約合港幣三百元）。

石井一行等，是在八日由日本飛到台北的。日蔣之間的「合作策進會」會議，於十日起在台北舉行，這個會議分為政治、經濟、文化三個委員會。政治委員會的日方召集人是由前日本防衛廳長官的船田中擔任。僅僅這一點，也可見日本的侵略野心。

據台灣報紙說，在十日的會議中，石井叫囂要「團結亞洲的反共力量」；日本要向台北擴大「投資」，從一九六一年到一九六五年，預定要「投資」日幣一百九十八億餘元，（按：日幣六十元合港幣一元）；他要求蔣集團「繼續努力改善投資環境，藉以吸引更多的日本方面的投資」。

石井等一行，於十一日由台北到高雄，看了高雄軍港的擴建工程及其他「軍事節目」，並看了水泥業、機械、造船等工業。

鄂倫春族有了電燈

【據新華社哈爾濱十三日電】居住在黑河地區大小興安嶺密林深處的鄂倫春族人民，用上了電燈。入夜，婦女們坐在明亮的電燈光下繡花，收音機裏傳出了悅耳的音樂。黑河地區在我國最北部，位於黑龍江畔。公社化以來，這個地區辦起了四十多處小型發電站。過去，這裏的城鎮一般用煤油燈和蠟燭照明，農村點的是松樹明子叫「明子燈」。

天寶堂・龍虎鳳酒

永生和酒莊
廿五年經牌双蒸
文咸東街一壹一號
電話：四一六四零

提防假冒
代理處
[illegible]
注意封口

培僑中學
招生
班級：高一、初三、中一、小學各級（男女兼收）
校長：吳康民

福建中學
中學招生
級別：高中一、二、初中一、二、三，小學各級插班生
報名：本月廿日起
考試：一月廿一日（星期日）上午九時正
校址：皇后大道西五七八號至五八二號四樓
電話：四一八七六
校長：黃濤

本報
澳門分銷處
地址：勒馬路二號樓下
電話：三六九四號

阻撓印尼收復西島 美國作法兩面三刀

這一兩，印尼收復西伊里安的準備工作，進行不懈。據宣布，同荷蘭談判是否有效，日內即可決定。

荷蘭方面雖說願意談判，但是它沒有放棄要西伊里安「自決」的主張；最近還要派航空母艦到西伊里安去，向印尼作武裝示威；最叫人齒冷的是：它竟用動特務，賄賂蘇加諾。從這些行徑看來，荷蘭殖民者不會讓西伊里安順利歸還印尼的。

荷蘭的態度所以如此頑劣，固由於殖民者從來不見棺材不流淚，同時亦與美國暗中對它大力支持有關。荷蘭一推託「誠意」，則美國第七艦隊將以「反共」為藉口，出面負起「一般的」任務。上月第七艦隊司令曾公然揚言，要在西太平洋「維持和平」，「準備應付西太平洋所發生的任何局部戰爭」。於此亦可見美國竭力撮合印尼與荷蘭進行談判，其目的不在於使西伊里安通過和平談判歸還印尼，卻在於阻止印尼用兵收復西伊里安，並為荷蘭取得較多時間來應付印尼的行動也。

美國戴着和事佬的面具，正向印尼拉攏，駐印尼的美國大使甚至陪蘇加諾大叫「默迪卡」；另一方面則為荷蘭撐腰，開始對印尼發出軍事恫嚇，兩面三刀，雙管齊施，任何人都能看穿它遏阻殖民族獨立運動的醜惡面目。

南斯拉夫曾給美國幫腔，一再片面強調要用「和平方式」解決西伊里安問題，受到印尼報紙嚴正的斥責。印尼「人民日報」問道：「帝國主義者當會自動通過和平方式放棄他們的特殊地位嗎？」它指出，「的確，同帝國主義打交道，有兩種態度：抗擊它，或者維護它。印尼人民自己的經驗和全世界反帝的人民的經驗證明：對待帝國主義，的確可以拿到各種『援助』，但是，如果誰想借此得到真正的獨立，那將是幻想。」

一周綴語

·辛士·

僱中國 美爲印度點火加油 公開鼓吹進

如果還有誰相信美國對和平有絲毫興趣，以及贊成用談判方式來解決問題，不妨看看這個例子：

美國總統肯尼迪的國際事務特別助理施萊辛格最近在印度公開表示，美國雖然不滿意印度收回果阿，但是印度如果對付共產中國，美國決予支持。在施萊辛格大放厥詞之前，美國務卿臘斯克公然支持印度向中國提出的領土要求，說「我們當然支持印度對他們北部邊界的意見。」美國的宣傳機構也紛紛為印度的反華運動點火加油。「紐約時報」認為中印邊界問題推行「和平談判的政策是落無結果的」，鼓吹印度以武力對中國「採取行動」。美聯社也別有用心地在預言「印度同共產黨中國邊界一帶將發生更多的麻煩」。這幾天印度國內一些政客不斷發出反華的叫囂，國大黨的宣言竟表示「必須不管一切代價」來向中國作領土的擴張。

像收復果阿這樣的事情，是合理的，正當的，美國迄今表示反對。像印度侵犯中國領土這樣的事情，不合理，不合法，任何略有常識與稍講公道的人，都認為印度早應響應中國的主張，從事和平談判，謀取合理的解決；而美國卻以為印度對中國的侵略尚未到家，頻頻打氣，真是唯恐天下不亂。總之，美國要推行它的戰爭與侵略政策，實現它的殖民主義企圖，在「反共」的幌子下，凡好事都反對，凡壞事都贊成。

狗兒跳皮主人開心 美金支票扣發又發

美國對老撾三親王的談判，最近也裝着關心的模樣。因為文翁集團在萬象把三王之會破壞了，做得太不像話，連美國記者都認為文翁無法卸責。日內瓦十四國會議通過要三王到日內瓦開會，美國的地位實在難看，無以交代，於是擺出責備文翁的姿態，說文翁不聽話，實行對他「潑冷水」，一度扣發了一張四百萬元的支票，使得萬象物價飛漲，以示美國並無唆使文翁拒絕談判之意。

但是，人們還記得板門店停戰談判時期，李承晚就常常同美國扯貓尾，作搶橫狀，有時故意製造一些表面的分歧，以收唱中配合之效。天下從無不聽命於主人之狗。在客人面前，能裝出跳皮的樣子來，顯得狗兒精乖伶俐，只能使主人更為開心。幾天前扣發了一張支票，幾天後已立即補發，將來再多發一張，又有甚麼所謂？何況軍火照常供給，軍費照常支付，諾薩萬手下的叛軍仍能向蘇發努馮與富馬所部繼續進攻也。

拘怨吳軍打仗不力 美國直接參預作戰

像諾薩萬的叛軍一樣，吳庭艷手下的兵卒也是不堪一擊的。美國已在自行動手。美國記者羅賓森曾抱怨吳軍作戰不力，說「南越人不能而且在某些情況下不願作出必要的犧牲」，因此美國被捲了進去。他承認美國在南越已參加進攻南越人民武裝的「假槍實彈的戰爭」。美國軍官對於在那裏的軍事活動有完全的指揮權。吳庭艷的哥哥在美國供認，兩個月前美國政府便撥出顧問派作戰部隊到南越。泰國、蔣集團和南朝鮮也表示，如有需要，他們也願派兵前去。儘管美國官員叫囂「必須贏得這場戰爭」，甚至對越南民主共和國發動軍事攻勢，也在所不惜。可是這種不顧一切的行動注定要失敗的，連羅賓森都沮喪地指出，「美國軍隊留在這個戰場上，並不一定能保證勝利」。

國情咨文八個大字 滿紙荒唐一股戾氣

肯尼迪今年的國情咨文，可以用八個大字概括之，曰：滿紙荒唐，一股戾氣。

這個咨文自吹美國的軍事地位已「日見改進」，準備打大的、小的、全面的、局部的、核子的與非核子的各色各樣的戰爭。對柏林問題雖說可以談判，但聲言要蘇聯承認西方的「基本權利和利益」，無論武力或妥協，都不能使西方撤出柏林，美國「必要時準備作戰」。他要加強支持聯合國，企圖使聯合國更能為美國的利益服務。他明白表示要在南越繼續作戰。由於美國大規模擴軍備戰，四出侵略，軍費支出浩大，預算赤字驚人，肯尼迪除了在國內加緊增稅搾取之外，在其他方面也打算得更精。對外的「援助」，將增加高利貸的成分，把贈款更多地改為貸款，使「美援」的作用不止可以對被「援助」者作政治的控制，還可作更大的經濟的剝削。對於歐洲共同市場，他一面大力支持，一面卻視之為「最大的挑戰」，要求國會授權與共同市場進行關稅談判。其目的不外用關稅手段以限制西歐工業品的侵襲，將來再設法論共同市場為美國市場而已。

在外交政策上，肯尼迪提出要建立「自由和獨立國家組成的和平世界」。盡人皆知，美國口中的「自由」、「獨立」、「和平」等名詞，其涵義與一般正常頭腦所能瞭解者完全不同。它至今猶叫囂要東歐國家人民作「自由選擇」，並不承認社會主義國家是獨立的。美國一向以「自由世界」盟主自居，所有美國翼下的傀儡政權都稱為「自由國家」，例如台灣蔣集團即有所謂「自由中國」之稱。任何真正獨立的國家，如古巴，都被美國指為沒有「自由」；而任何沒有獨立自由的政權，如吳庭艷、文翁集團之類，卻是美國欽定為「獨立」和「自由」的。

準此而言，美國要建立的「自由和獨立國家組成的和平世界」，就是要推翻社會主義國家，使全世界各國都變成吳庭艷、朴正熙、蔣介石、文翁等集團統治下的地區一樣而由美國話事，完全大晒之謂。這豈非荒唐絕倫？

這個咨文雖無多大新內容，但與肯尼迪對「消息報」總編輯的那篇談話合而觀之，亦可清楚看出美國的全球戰略梗概。它暴露出美國企圖奴役全球人類的狂想。美國大搞擴軍備戰，到處挑釁，在國際舞台上做盡壞事，正是這種戰略思想在作祟。這點是值得全世界愛好和平支持正義的人類特別警惕的。

黃山　（中國攝影佳作選）

蔣介石當面要錢後 漢密爾頓在台宣稱 如要美援就得聽話 是否增減援款項目尚未決定

【路透社台北十三日電】美國國際開發總署署長漢密爾頓今天在台北招待記者說：「美國對其他國家提供援助的多少，端視對方與美國採取怎樣的合作態度而定。」

漢密爾頓說：「美國未來的援外政策，旨在達成一項長期性的和一項總的經濟開發計劃。」

漢密爾頓十三日晨自台北赴香港，行前，在招待記者說，「美國是否增加或減少對福摩薩的援助，迄今尚未作出決定。」但是他又說，國民黨政府已要求給予更多的援助，他將考慮這個要求。

一切「按章程辦事」 開慢車其奈我何 英郵政工人鬥開慢車

【法新社倫敦十三日電】七萬六千名英國郵政技術工人今天決定於一月十九日舉行「按章程辦事」開慢車罷工，爭取提高工資。

按，英國十七萬三千名郵差已經自一月一日起舉行「按章程辦事」罷工，以致效率大減。

台灣米價上揚 人口一千一百萬

【法新社台北十三日電】台灣「糧食局」自今日調整批發價格後，致使當地米價又告上揚。糧價的上揚，這是因國民黨當局在過去以來只以有限的大米供應市場，因而更加刺激了糧價。

【路透社台北十三日電】台灣「省政府」今宣布，台灣人口截至去年十一月止，總數為[illegible]人，比十月份增加三[illegible]人。

阿咪風韻不減當年

一九五二年當選「世姐」的芬蘭美人阿咪，自下嫁一個菲律賓商人作其商家婦後，已然子女成羣，身為四孩之母。她在近十年來的主婦生活中，容貌仍然不減當年。圖為她和菲律賓丈夫希拉里奧和成羣仔女合影。（美聯社圖片）

福特廠出言恫嚇：翻砂工人不復工 七千工人炒魷魚

【路透社英國格拉斯哥十三日電】福特汽車公司的一個製造汽車的廠今天在這裏說，如果在翻砂工中的八百名翻砂工人還不上班，與該廠的七千工人將在十五日被解僱。

翻砂工人是七日開始罷工的，他們不滿意美國顧問效率專家們到廠參觀之後，廠方即加緊生產的事件。約有一千一百工人已被遣回家，因為翻砂工人罷工，他們已無工可作。

數千電力工人遭解僱 紐約市供電匱乏 影響多處大建築工程

【合眾國際社紐約十二日電】美國這個最大的城市，今天開始感覺到全市性電力工人罷工的第一個重大的影響。今天數千工人已接到解僱通知，同時，價值數十億元的建築工程已被拖延下來，在今晚以前，一個大規模的承包組的職員說，電力工人的罷工，將使到有關的建築工人二萬五千人被解僱。今天的解僱已影響到紐約市的一些最大的建築工程——美國最大的亞美利加那酒店，電話公司大廈和許多房屋的工程。

一週之內發生五宗 比少女頻遭綁架 全國風聲鶴唳深恐女兒有失

【路透社布魯塞爾十三日電】膝下還有年少女兒的比利時父親們，自從一月內發生三宗少女失蹤案，以及上一週發生五宗企圖綁架案之後，都感到惶惶萬分。外間咸傳綁架是一個國際性團夥所為的，但是警方說沒有證據。

二月六日，比利時東部赫爾斯托城，一個十三歲的少女從家裏出走，以後便無影無蹤了。十六天以後，比利時西部的古特萊城，九歲的少女白日失蹤，數百名警察以及自願幫忙的人，也找不到她的蹤跡。一月二日第三名少女，十三歲的瑪麗—特里西又在比利時南部失蹤。傳聞在電台和電視上發出呼籲，並懸紅賞給報訊者，仍然無法找到她們的下落。

上週，試圖綁架的案件也驟然增加了。十一日，四名少女，年齡在九歲至十七歲，向警察報告，在附近有一部汽車裏的男子，想綁架她們上車。據她們的報告說，其中，有三宗，那兩個男子竟用武力試圖強迫她們登車，可是三個女孩子們都擺脫逃去。這些事件先後在比利時南部的狄南特、李尼和比利時北部的法蘭德斯發生的。

還有一宗，擺脫的是十二日在比利時中部的胡伊發生，遭遇的是一名十六歲的少女。比利時各地的家長現在都陪送他們的十多歲的女兒上學校、回家，警方則對汽車進行嚴格的檢查。

手擒南非靚女 瘦猴得其所哉

【美聯社荷里活十二日電】南非靚女茱麗葉·布露絲，自從宣佈訂婚後，已成雙成對公然出現於夜總會。十一日晚，他們出現在荷里活貝佛利山餐室，與女歌星茱迪嘉蘭夫婦等同桌而食。晚飯後一行再赴仙納杜拉的家裏，同看瘦皮猴主演的新片「三壯士」。

仙納杜拉的未婚妻茱麗葉·布露絲

火箭裝備核潛艇 成蘇聯海軍主力

【路透社倫敦十三日電】蘇聯「紅星報」說：以彈道導向火箭裝備的核子潛艇，現在已成為蘇聯海軍的主力。

黃綠庸醫連殺一打病人

被庸醫害死的病人家屬中，竟有一男一女表示感激，因為兩人原來的妻子和丈夫被醫死後，促成他們成其好事。

△——喬和——▽

醫術雖黃綠 門庭卻如市

這是一宗轟動美國的黃綠醫生疑案。

阿爾勃·L·韋納醫生是美國紐澤西的一個頗為行時的醫生。他自稱是「心理治療專家」。無疑問，他當然不是紐澤西的最好心理治療醫生，但是論診症的迅速，他可以說是其快無比的。他的醫務所，也是他的家——設在艾爾頓，每天從廿個——菲列得爾菲亞區來就診的病人多至五十人，大有其門若市的模樣。

韋納原是個骨科醫生，曾經在洛杉磯和杜爾薩的整骨科醫院受過心理治療的訓練。他的醫務所設有四個診症室，病人登記之後便被分配到其中一個室去。他就從這一個室跑到那個室去，急急忙忙的替病人診病。病人那麼多，而他的手法又是那麼快，不用說，他的財源滾滾進，「綠背」滾滾而來了。

此公睇症後 小病成大病

這個以睇手快大刮粗脈的醫生，「上得山多終遇虎」。他的粗枝大葉作風，不但治不好病人，反而愈治愈壞，小病治成大病，甚而至死亡。後來韋納被控告於廿頓法庭，控案初結，去年十二月底，陪審員已判定他犯了殺害十二名病人的罪狀；而經過他的治療後病情更趨沉重的還不止此數。如果罪名成立，韋納的罪狀加起來，可能要該坐牢一百二十年。

據調查，被他治療致死的病人都是患血清傳染肝炎的。這種病的病情的致因，就是由於注射設備消毒不徹底，將病菌從這個病人的血液中帶到另一人血中而形成的。韋納就是應用他的高速度心理治療手法，經常隨便使用注射，因而陪審員認為韋納犯了「不消毒，疏忽職守」的罪名。

病人來求診 均斷為肝炎

美國公共衛生署的流行症主任勛柏爾博士在作證時說，以一九六零年十月為止的十個月內美國全國患各種病毒性肝炎的比率不過是每十萬病人中佔二十六人。但是在同一的時期中，韋納的三百二十九個病人中，竟有四十人被診斷患肝炎症，這是一個天文級數的增加比率，以他的比率來，每十萬人中就有一萬二千人患肝炎了！出庭作證的專家們都同意，這不是事出無因的。

打針不消毒 帶血插進肉

法官認為如果病人的死因是肝炎，陪審員就得決定是否由於韋納的疏忽，病人才得到這種病。在那些已死的病人方面，所能提出的只是死亡證書的一些可疑的證明。但是從一些已經康復的病者的作證，卻描繪出一幅可怕的圖畫。據說，韋納的治療大部份是靠使用實驗療法的，而且十個病例中，總有一個是注射肌肉鬆弛劑的。他又常常用精神麻醉分析療法，給病人進行巴比通靜脈的手臂靜脈注射。他的病人出庭作證時，每一個人都說，他曾親見過注射筒和注射管的末端帶有前一個病人的血跡。有一個病人說：「我不知道，注射器是不是經過消毒，但是我知道我接受注射時是有血跡的。」

庸醫做月老 此事真離譜

正如大多數的黃綠醫生一樣，韋納也有他的「忠心耿耿」的辯護者，認為他是好人。有一個病人竟然說，雖然她得了感染性肝炎，她還要回到韋納處求醫。原來韋納還有那麼的一手，他把他醫死的病人所遺下的配偶，一個寡婦和一個鰥夫撮合，很快便結婚了。

這個案已在一月十一日正式宣判了，韋納被判謀殺十二名病人的罪名成立，但是刑罰大大減輕了，只處徒刑兩年至四年，罰款一萬二千元。

美國黃綠醫生韋納

印尼參謀總長說 隨時在西島用兵

【路透社西爪哇茂物十三日電】印尼總統蘇加諾今天擢升西伊里安解放軍司令蘇哈托准將為少將。在茂物總統夏宮的就職上蘇哈托被任命為陸軍副參謀長。會後，參謀總長雅尼對記者說，印尼的軍隊隨時可以在西伊里安運用。

雅尼將軍說，蘇加諾總統已面授蘇哈托將軍各項訓示，如果在外交上確已無法解決目前危機的辦法。有記者問，如果印尼確定最後的期限，是否意味着立即使用武力？雅尼將軍回答：「這就是說，武力是最後的一種解決方法。行動並不適時間，都可以進行。」

荷蘭要派西島 公然威脅印尼

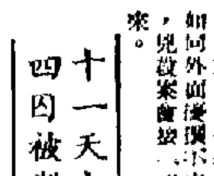
【合眾國際社海牙十三日電】荷蘭國防部宣佈，如有必要，荷蘭可能因為印尼的糾紛而派遣航空母艦「卡爾多爾曼」號到西伊里安去。不過，國防部發言人說，一月十五日起航的計劃尚未改變。

多米尼加青年焚燒美國國旗

【美聯社聖多明各十三日電】多米尼加青年學生昨天舉行遊行示威，焚燒美國國旗。約有三十五人左右在美國領事館門前示威，後來到美國大使館去，他們焚燒美國國旗，要求……[illegible]

死囚牢中的兇殺案

年前因美國死囚「紅燈大盜」卻斯曼而聞名世界的聖昆丁監獄，最近連續發生四宗駭人聽聞的命案，監獄之內另有乾坤……



人咬狗是新聞，監獄裏出命案，何嘗不是新聞？更何況，監獄裏的命案在十一天中連續發生了四宗呢！

這個「新聞監獄」，是指位於美國加州馬林縣的聖昆丁監獄，佔地四十四英畝，建築物都是沙黃色，與監獄背後的起伏靈的聖昆丁山相配合，再加上監獄面前是一片蔚藍的海灣，使得周圍的景色十分動人。當一個陌生人踏足這個監獄時，他會感覺到一片寧靜、和平的氣氛，而想不到在這一寧靜和森嚴的墻壁裏，有如外面擾攘不安的社會一樣，兇殺案亦會一連三地爆發出來。

十一天內四囚被殺

四人的紀錄是……

知、聖誕節前後出現的。計在十一天中，囚犯丁監獄裏有四個囚犯死於同監犯人短劍之下。死者一律是七歲，是剛剛渡過的，顯得壯壯、鋒利。死者最大的只有廿六歲，最小的是十九歲，囚犯丁的犯人平均只有廿八歲；最近幾年來，監犯的平均年齡年年在下降。監獄也人丁興旺，原來規定容納三千九百人的囚犯丁，現在增至四千九百五十人。青年人犯罪，在美國已經蔚然成風，沛然莫禦，無怪這一點，也就是驚人的紀錄了。

一名兇犯中十三刀

話說上述在監獄被刺死的四人，計為：（一）居伐畝士，廿六歲，是販毒犯；（二）旺索茲，十九歲，是偷竊汽車的慣賊；（三）合維爾斯，廿四歲，專事賣買賊贓；（四）濟伯士，廿一歲，因偽造文書下獄。其中，以居伐畝士的斃命經過最為典型，也是四件兇殺案中最後發生的一宗。

事情發生在聖誕節前兩天的一個早上，那是放飯時刻，有三百左右囚犯正在一片場地上作各種活動。突然間，在一片場地的一角發生一場毆鬥，許多囚犯隨即觀看，就在場邊瞭望塔的守衛警察見狀，馬上作鳴槍警告，囚犯們一哄而散，場地上剩下一個囚犯倒在地上掙扎着，原來居伐畝士就在那裏，但不久就流了出來，他的全身中了十三刀，兇器是一把長約七吋的短劍，在他死時還插在他身上。

雖然目擊兇案發生的人不會少的，但是沒有人敢說出來。他們是不會洩露真情的。囚犯丁當局扣了十來天後才宣佈抓住了兇犯，那是二十一歲的杜拉都，是因強盜案被捕下獄的。至於其他三件兇殺案，監獄當局迄今尚未查到有力方面的破案線索。

聚賭販毒 樣樣皆有

據說手刃居伐畝士的兇手杜拉都，事情起因於雙方為賭債糾紛，在爭吵中，杜拉都就拿出刀來把對方殺死了。原來在囚犯丁監獄中，賭風非常盛行，獄方禁賭不休，囚犯們在一連發生四件命案之後，又不得不正視監獄的黑暗情形。

使杜拉都刺殺居伐畝士是為了賭債糾紛，那麼其他三件兇案雖適也是由於因賭成仇嗎？人們懷疑，杜拉都和居伐畝士都是吸毒犯，這又一個人向另一個人下毒手，可能是販毒集團內訌，需要殺人滅口的結果。監獄是社會的縮影，囚犯丁的情形，正說明這一點麼？

（唐鳳）

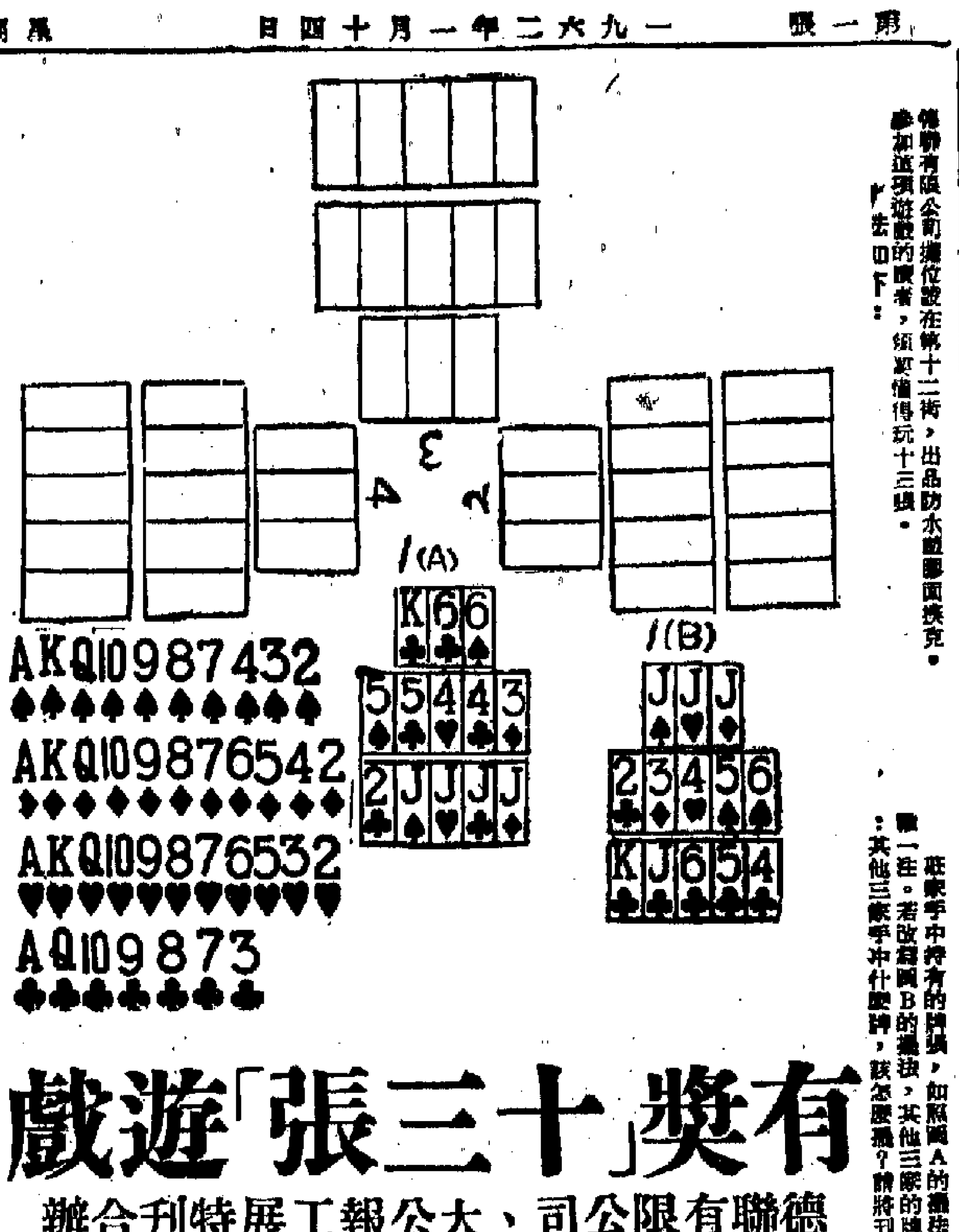
……

西貢農展會圓滿閉幕 兩日觀衆共六萬餘人

日本風光彩照 十六開始展出

有聯德

德聯有限公司擴位設在第十二街，出品防水塑膠撲克。參加這項遊戲的讀者，須要懂得玩十三張。方法如下：



莊家手中持有的牌張，如照圖A的擺法，與其他三家對比後，結果要輸一注。若改為圖B的擺法，其他三家的牌和擺法不變，結果贏一注。問：其他三家手中什麼牌，該怎麼擺？請將刊出牌樣剪下，將答案貼在其他三家的空格中。並請填上姓名地址，投寄千諾道中一二三號本報門市部，同時在信封上寫明「工展特刊十三張遊戲」字樣，以資識別。

獎額一百名，計開：

首獎原子粒收音機一架（英國產品，價值二百餘元）、花卉牌塑膠撲克一對。

二獎法國絲綢旗袍衣料一套，花卉牌塑膠撲克一對、巴普舞牌塑膠撲克一對、女爵牌塑膠撲克一對。

三獎法國旗袍衣料一套、巴普舞牌塑膠撲克一對、女爵牌塑膠撲克一對。

四至二十獎永樂牌塑膠撲克一對。

二十一至一百獎，賈石牌塑膠撲克一副。

（注：三條頭當三注計）

有獎「十三張」遊戲

德聯有限公司、大公報工展特刊合辦

工姐選期僅剩三日
吳安琪佔盡優勢
韓曼斯暫居亞席

【本報訊】今天為第十九屆工展小姐選舉的第六天，還剩今日廿一日，選期僅剩三天。十六晚十時卅分截止投票後，第十九屆工展小姐即於十七日中午揭曉。

工展小姐選舉委員會昨公佈了工姐選舉第四日（本月十二日）各候選人所獲得的票數。該日總票數為九千一百五十六票，白桂油永福興藥廠與安琪仍佔先，獲三千六百七十九票，德聯公司韓曼斯獲二千三百八十六票，樂士實業公司紐碧獲九百四十一票，香港機械鑽井公司郭紫薇獲七百五十七票，振興糖果餅乾公司盧桂珍獲六百四十八票，白桂油永福興藥廠楊淑芬獲六百零一票，芬蘭可樂雪糕公司陳美玲獲一百一十三票，欖記行食品廠瑪麗莎獲十七票，九龍書局膠灌印製廠伍轄妮獲十四票。

本月九日起至十二日止的四天期內，各工姐候選人所獲總票數總計五萬三千八百零一票。現把各候選人所獲票數列下：

白桂油永福興藥廠吳安琪三萬三千五百一十九票

德聯公司韓曼斯九千九百八十七票

樂士實業公司紐碧君二千八百九十一票

白桂油永福興藥廠楊淑芬二千七百票

香港機械鑽井公司郭紫薇二千五百六十一票

振興糖果餅乾公司盧桂珍一千七百一十七票

芬蘭可樂雪糕公司陳美玲三百一十一票

欖記行食品廠瑪麗莎六十四票

九龍書局膠灌印製廠伍轄妮五十一票

白光（左一）等工展嘉賓在會場。

攝影比賽今午評判
詩文比賽今夕截稿

【本報訊】工展會舉辦的攝影比賽，定今日下午評判，由攝影名家顧瑞麟、簡慶福、鄧明、劉慎微、高劍雄、胡維德、馮元佩等評判，明日即可揭曉。

【本報訊】工展會宣傳部主辦的徵文攝影比賽，定今晚十時止截收件，由敦煌陳水心、陳漢銘、賈天石、黃雁秋、王韶生、顧潤桐等評判，十九日即可公佈比賽結果。

昨日入場人數

20461

有手錶戴 有飛機坐
工展「觀眾幸運日」
明為最後一次舉行

【本報訊】工展會最後一次觀眾幸運日，定於明日舉行。明日上午十時卅分至晚上十時卅分止，凡購兩張門票或預購門票進入工展會的觀眾，均可獲得幸運號碼一個，明晚十時卅五分，於工展會大禮堂舉行抽獎。屆時將由在場觀眾兩人主持抽獎，並由警務、公安、宣傳部派遣代表監督，中獎號碼定後日於本報刊登。

最後一次觀眾幸運日共設獎品卅名，獎品分配如下：

第一名幸運觀眾獎：德格爾公司贈「發達牌」男裝錶一個，德聯公司塑膠撲克牌一副，白桂油兩樽。

第二名幸運觀眾獎：德格爾公司贈「發達牌」女裝錶一個，德聯公司塑膠撲克牌一副，白桂油兩樽。

第三名幸運觀眾獎：德格爾公司贈「發達牌」男裝錶一個，德聯公司塑膠撲克牌一副，白桂油兩樽。

第四名至第十名幸運觀眾獎：各獲工展會贈送國泰航空公司空中觀景一次或香港上空廿五分鐘，遊覽工展會並代幸運觀眾購買保險；另各加贈德聯公司塑膠撲克牌一副、芬蘭可樂雪糕廠雪糕三文治一包，並可於工展會第十街芬蘭雪糕攤位暨食攤位食品，任食兩關，還可獲白桂油兩樽。

第十一名至二十名幸運觀眾獎：各獲美國聚米食品有限公司「德……

工展特刊

新商品介紹
〔鐵〕〔頭〕〔鞋〕
步陞鞋廠改良品

在工展會的樣品陳列室裏，往往見到許多外籍遊客在聚精會神地觀察各種貨物樣品，他們有些還拿起鉛筆和日記本，登記一些自己感到興趣的貨物規格和製造廠。室內陳列新出品和改良品的櫥櫃前，這樣的情形更比較常見。

一天，有六位似乎是印度或巴基斯坦籍的商人，剛站在改良品櫥櫃前面，就得口沫橫飛、有說有笑，時而指指自己的腳，時而指指櫥櫃中貨物樣品，後來終於拿出鋼筆和日記本登記下來。他們所登記的正是改良品「鐵頭鞋」。這是步陞鞋業有限公司出品，也許這幾位印度或巴基斯坦籍商人，就找些生意做罷！

步陞鞋廠的鐵頭鞋，本來在前年已經製成的了，由於去年此間勞工處曾分別徵求各鞋廠，製造安全工人靴、鞋，該廠既有現成的，故在本屆工展會拿出貨樣陳列，而且極們爭取銷路。

步陞鞋廠出品的鐵頭鞋，其實既有鞋，又有靴。它的式樣，的確是和鋼鐵的一分花厚的鋼鐵，從鋼頭的壓脊和顏色看來，還似乎是搪鋼。因此，這個「鐵頭」能抵受得起六千磅（即兩噸半以上）的壓力。穿上這樣靴鞋，遇有兩噸半的東西壓在腳尖上，工人可以免被壓傷。鐵頭鞋的另一個特點是，用皮革作面，用樹膠作底，跟外國貨的面、底均用皮革製造顯然不同。這樣有什麼好處呢？以皮革作面，比較帆布更加耐用，特別是鞋頭與鞋身相接的地方，剛好有鐵頭在，帆布較軟，往往向下凹，容易被鐵頭的口割破。皮革比帆布身硬，往往向上隆起，可以避免被鐵頭割破。用樹膠作底的好處，首先是樹膠比皮革價廉，製成的靴鞋成本價比較廉，顧客容易買得起穿用；另一個好處樹膠是絕緣體，使用膠底鞋遇到電流可保安全。同時，樹膠又可以防水、防油。因此，鐵頭靴鞋特別適合工人穿用，每對售十六元，短筒鐵頭靴每對售十九元，通常每對可穿用一年。

不論香港和別的地區，工人經常跟危險的東西接觸，時常會受傷，這在煉鋼、採礦等行業，是常有的事。就算香港的重工業工人情形更是如此。因此，他們腳趾常被重物壓傷，如造船、機械、冶鐵、拆船等行業，和建築、起卸業等等，工人上班的意外事件也不時發生。假如在業工人能穿用鐵頭靴鞋，便可以保障腳尖的安全。可見上述行業的工人，鐵頭靴鞋是不可缺少的。就算因為工人的收入有限，他們本身無力經常穿用這種靴鞋，有關的機構也應當備此物，以便執行關鍵性工作的工人穿用，以保工人安全。

步陞鞋廠本來以製造男、女裝鞋為主要業務，自從前年製成鐵頭靴鞋之後，便另行購置一套製造鐵頭靴鞋的機器，專供製造這個東西。以該廠目前的機器設備，每天可以趕貨一千五百對（鐵頭鞋或鐵頭靴）。該廠出品的原料，大都來自英國，以鐵頭而言，就全是從英國運口。所用樹膠，多從英聯邦地區選購，因此該貨輸英可得特惠稅。

鐵頭靴鞋既是適合工人穿用的，當然不是一般人日常穿用，因此，該廠多是接到訂單才製造。澳洲和東南亞其他地區的礦場，多年向該廠訂貨，英國和其他地區商人，也不時有訂單交給該廠製造。當然，此間商人向該廠訂購，它一樣是歡迎的。該廠廠址在深水埗元洲街二三一至二四七號，電話號碼：八〇七四四七和八〇五八三三。（四維）

德聯「千金求一語」
「越洗越靚」奪首名

【本報訊】工展會第十二街德聯公司前曾舉辦「千金求一語」，公開徵求防水塑膠撲克牌宣傳文句；昨晚由宣傳部長鄭文亮、報界駐工展會記者李才森、江峰等三人，假座該商會評判，德聯公司營業部主任黎卓光亦到場參觀。

判定結果，取錄第一名為「越洗越靚」，第二名為「任洗唔壞」，第三名為「洗得打得」。頒獎日期定於本月十五日下午六時半，在工展會禮堂舉行。

影星白光麥玲丁蘭等
同投工姐候選人一票

【本報訊】影星白光於昨日下午三時往工展會參觀，會長朱石麟、宣傳部長鄭文亮親自接待。於會長室稍進茶點後，旋由朱、鄭兩氏陪同遊覽會場一週。白光對工展小姐選舉極感興趣，購買了選票九張，分別投準九名工展小姐候選人的票箱中去。

又：前晚七時半，麥玲、丁蘭兩位影星也到工展會宣傳部選得影星第五次幸運觀眾獎，當時觀眾擠擁，但秩序良好。麥、丁兩位頒獎後，由宣傳部長鄭文亮等陪同下遊覽會場一週，並到參加工展小姐選舉的各攤位訪問，先後與香港機械鑽井公司郭紫薇、樂士實業公司紐碧君、德聯有限公司韓曼斯、九龍書局伍轄妮、芬蘭可樂雪糕公司陳美玲、振興糖果餅乾公司盧桂珍、欖記行食品廠瑪麗莎、永福興白桂……

第廿一名至第廿五名幸運觀眾獎：各獲贈甄沾記一磅庄椰子糖一罐，德聯公司塑膠撲克牌一副、白桂油兩樽；

第廿六名至卅名幸運觀眾獎：各獲贈香港製品公司「樹牌」汗衫一件，德聯公司塑膠撲克牌一副，並獲贈白桂油兩樽。

油廠吳安琪、楊淑芬等握手致意及投與「良心」一票。至八時許，專伶陳燕燕、周海棠、王劉韻坤亦到工展會，由公安部人員會同遊覽，同樣投與各工姐候選人一票，氣氛熱烈。

日千葉考察團
讚港工業進步

【本報訊】日本千葉商業考察團，於昨日下午四時卅分，前赴工展會參觀，會長朱石麟、副會長童之英、王暉流、梁旭卿、稀外聯絡部長謝伯昌等親自款待，首觀茶會歡迎，旋陪同該團人員巡遊會場一週。該團人員對香港工業進步，感讚不已。

日本千葉商業考察團名單如下：柴崎芳山、村上哲夫、吉原鐵治、上代齊、上代松惠、丹本田始、山內貞治、金城寺義治、高橋貴、久保文夫、久保勇。

西貢農展會圓滿閉幕
兩日觀眾共二萬餘人
各項展品優勝者昨分獲錦旗銀杯

【本報訊】西貢區農產品展覽會昨為最後一天，適逢週末，前往參觀的遊客特衆。兩日遊客共約二萬餘人。

該農展會已於昨日下午六時宣佈閉幕。雖然此次展覽會的規模不及過去歷年在元朗舉行的（全新界）農展會，但展覽目的不失直接使該區農民及鄉民受益；至於該區的農業情形亦可使外界人士有深切的認識；此外展會的表現，在人力與經濟的種種限制下，亦能盡量發揮。此是西貢農展會最特理想之處，進而可使將來的分區農展會有所借鏡與加以改進。

昨日下午二時，農展會舉行一項頒獎禮，將十六個冠軍杯分發與各項展品優勝者，另有十多枝錦旗頒發，由大會名譽主席李業雄夫人主持，情況極為熱鬧。

又：各項展品首、二、三名優獎金者，大會亦於頒獎杯後隨即在農事處分發。關於各農民的展覽品，大會規定須於今日上午九時後開始遷出會場。至於優獎人昨仍未領取獎品者，可於今日起一星期內到大埔道九龍北區漁農處向農展會秘書領取。

校際音樂節
定三月廿三日開始
本月二十截止報名

【本報訊】港府新聞處消息：由學校音樂協會主辦的第十四屆學校音樂節，現定由三月廿三日至四月七日在大會堂舉行。將有兩名英國音樂家前來擔任評判。

音樂節之得獎人，將於四月十一日及十四日在大會堂內舉行公開音樂演奏會。

擬主辦人昨日宣佈：報名參加音樂節目之日期，將於本月二十日（星期六）截止。

各界如欲詢問有關音樂節事宜者，可向音樂節辦事處（電話八〇六二一一九）或音樂節義務秘書柏嘉（電話五〇五五五五）提出，他們將樂意予以解答。

某某報館：
我們遊覽工展，前週的雨天，在展覽會場門口附近，行人擁擠，希望有關方面予以改善。
一讀者

大江同鄉會
選出新首腦

【本報訊】恩平大江同鄉會註冊為有限公司後的第二屆改選。依章選出新任理監事，於昨日下午三時在假座酒家舉行聯席會議，互選首屆監各部職員，由選舉委員會主席岑秀林監誓，岑作先主持。結果，理事長岑秀林，副理事長岑錫畔、岑國樑、岑…；監事長岑…、監事長岑…

聯協任客組議決
十九開民衆大會

【本報訊】聯合國港澳協會住客組，於昨日下午二時舉行小組會議，決定本月十九日（星期五）上午九時至正午十二時假座深水埗公益社禮堂召開民衆大會，有關籌備工作正在進行中。

據悉：該會住客組定期舉行的民衆大會，係使居民能聽取各種反映和代表現身說法，公開報告各該區營業情況及反對加租的理由。

手足麗華主演京劇名劇
「珠簾寨記」今晚播出

【本報訊】東華三院籌款京劇演出大會定於今晚九時由麗的呼聲金色電台轉播，將播出由李…、麗華主演的京劇名劇「珠簾寨記」，劇中有……

李業雄夫人正頒發農展會冠軍獎（本報攝）

日本風光彩照十六開始展出

【本報訊】香港名攝影家陳復禮、劉慎微、張汝劍及楊永庥四位，去年曾聯袂赴日本一遊，拍攝了一批彩色照片，定於十六日起至二十日止一連五天，假座花園道聖約翰副堂公開展覽，歡迎參觀。並定於十五日下午五時揭幕。

他們這次在日本拍攝的彩色作品，內容大約分為人像及風景兩大類，展出共一百二十幅之多，其中不少描寫日本寒冷時節的天然景色。

今日 長城公司出品 新聯公司出品
公主與七小俠
免費招待一萬兒童

峨嵋派、崑崙派、武當派……

華樂 龍城 金星
今天獻映
新聯出品 古裝歌唱粵語奇情大劇
金牌計

中央 香港 國泰 光明 皇宮 英京
連場滿座即映
武俠打鬥奇情巨片
于素秋 麥炳榮 林家聲 任冰兒 石堅 張英才 關海山
鐵掌震江南
一集 映完 下集 並無

京華 麗聲
狂滿 今天映
寶田明 河內桃子 志村喬
恐龍襲東京
GODZILLA

金國 新明 國際 長樂 ……
今天續映
任劍輝 鄧碧雲 陳錦棠 靚次伯 許英秀 任冰兒
虎將爭妻

都城 仙樂
滿 第38天 映
星月光大陽 大結局
張揚 尤敏 葛蘭 葉楓

五院 好世界 大世界 新世界 高陞
連滿
驚天動地

今天 多利域
差利卓別靈
遊戲人間
下星期 三鳳嬉春

國泰
連滿 假期早場
華鳥奇觀 怨女春情
LOST IN A SOUTH SEA PARADISE

綠御 都
大人國歷險記

普慶
上海青年京劇團
今天日夜兩場
日場 楊門女將
夜場 鳳還巢 / 戰張月娥

尚有電影廣告刊在第十版內

介紹瑞典（攝影）
歐陽

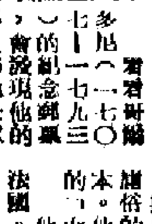
倫敦的不列顛攝影雜誌社編印的攝影年鑑（Photography Year Book）以介紹新手法和現實主義風格的照片行於世，每年均特別介紹幾個知名的攝影家，刊印多張作品，並加以星號。一九六二年介紹的第一位星號攝影家就是本文所要介紹的「瑞典十人團」……

←疑真疑假

P·格里夫斯

世界文化名人郵票

喜劇之父哥爾多尼



肖像滿面喜氣，怪不得人稱他是意大利喜劇之父。十八世紀的意大利被外族分治……

哥爾多尼郵票

星期專稿

[illegible]

這是三天前的下午，在九龍一處各報記者經常聚會的地方，十幾個「行家」默默地喝着咖啡，誰也沒有作聲。

他們剛從殯儀館回來，死者的丈夫、兒女、母親、親戚的哀號斷腸的凄慘景象，仍然浮現在各人的腦海中。

「難道這件事就這樣了結了嗎？難道該負責的人就可以這樣輕易地逃過應有的制裁嗎？」一位年青的朋友顯然受不了這份沉寂的氣氛。

她死得很意外

死去的人是他們所熟悉的，她是一位「行家」的年輕的妻子；這位「行家」是本港一家報館的記者，年輕，有辦事能力，和各方面的朋友都有交情。他的妻子也是大家所熟悉的，很多人曾經和她一起喝過茶，另一些人曾經到他們家裏作客，受過她的熱誠接待。可是突然間，她死去了，死得那樣地意外，幾乎使人不能相信。

那是本月九日的下午，負責採訪社會新聞消息方面的各報朋友，正爲謎樣般撲朔迷離的消息忙得頭昏腦脹。忽然，報社裏接到了報告，有一個「妙齡女郎」不明不白地死了。消息來源說，這個女郎是當天早上十時中毒的，但是跟她關在一個房子裏面的一個阿飛型的男子，却到晚上十時才報告警方。在此之前，他請了一個無牌醫生替她「診治」，這個無牌醫生忙了手脚，鬧了幾個鐘頭，拿不出一點辦法。結果，這個女郎在十字車把她送進醫院途中死去。

這間房子裏留下了三個空了的裝藥的瓶子。如果她是死於自殺，照常有遺書，可是事後並未發見遺書。

在出事那天晚上，大家很快就知道死者正是這位「行家」的廿三嫂子。

出現了第三者

這位「行家」和他的妻子在最近一段時間發生的一些變故，朋友們多少已經風聞一些；但是沒有想到會演成這樣的悲慘結局。

他們是四年前結婚的，現在已經有一個三歲的男孩和一個較小的女兒。夫妻倆都有工作，婚後的生活還是過得愉快而幸福的。

他們的婚姻生活的發生變故，是去年秋天的事。那時候，九龍的一些舞廳正鬧着風潮，這位「行家」，由於職務上的需要，經常在舞廳出入，有時應酬繁忙，不得不深宵回家；就在這個時候忽然出現了第三者，於是事情就起了變化了。

死者和這位「行家」的結識是在某一屆的工展會。婚後，她在九龍一間大專學校當電話接線生。這間學校裏有一位女護士，和她很要好。這位護士有一個弟弟，是九龍一間商店的少東，這裏權且喚他做「二馬先生」。因爲他的姊姊的關係，這位「二馬先生」很自然地就和死者結識，從而也認識了這位「行家」，並且常到他們家裏去玩耍。

有人打小報告

這位「二馬先生」的外貌本來就是個小白臉，很容易便取得一些缺乏經驗的年輕女孩子的歡心，據說過去已經有過不少諸如此類的「輝煌戰績」；但是，這位「行家」那時並不知道，他像接待一位眞誠的朋友那樣邀請他到家裏去。

就在去年的秋天裏，死者忽然經常地與丈夫吵鬧。她指責丈夫在外面跟野女人胡搞，甚至舉出了時間、地點，甚麽時候上那一間舞廳，叫那一個小姐坐枱子，舞廳結了多少錢，等等。這位「行家」承認到過舞場，但是他不承認那是胡搞，因爲那是職務上的需要。

死者顯然是有人向她打小報告的。這位「行家」蒙受了不白之冤，而且是很多次。他又不知道打小報告的人是誰，他爲甚麽要編造出這樣的謊話來破壞他家庭的幸福。當時，他不知道。這個打小報告的人原來就是「二馬先生」。

從此和丈夫分了手

死者太年輕，太容易衝動，對自己的丈夫反感。她曾這樣地對丈夫說：「好！你出去「滾」得，我亦「滾」得！」於是她放縱自己，跟一些男人混在一起。她以爲這樣子可以成爲一種對丈夫的懲罰。結果，她犯下了不可挽回的錯誤。

這位「行家」工作很忙，他不能經常整天陪伴太太。當他知道太太跟他嘔氣，開頭還以爲是太太跟他鬧鬧；他認爲自己筆下寫過千百次的事情會發生在他自己的家庭，他做夢也不曾想到過，他的小家庭裏的「朋友」「二馬先生」這時已經乘虛而入，通過他所耍弄的各種小殷勤，完全攫取了死者的歡心。等到這位「行家」發現了朋友的不正常行爲後，大錯已經鑄成了，事實已不可能挽回，在萬分痛苦的情形下他和太太分了手。

騙色之後還要騙財

分飛之後，死者就跟「二馬先生」住在一起。但是，「二馬先生」並不眞愛她，他是這樣的一種道德敗壞的人，所有的女人都被他看爲一種商品，今天，他高興了，明天，就千方百計地非佔有它不可；佔有了時，他就棄之如敝屣。

住在尖沙咀的那一層樓的他們的鄰居們說，這雙同居不久的男女，幾乎三天兩天就吵一次架，有時甚至動武，打起來就像兩個仇人那樣。

據說，「二馬先生」爲甚麽還不把她撇掉呢？是他還有更卑鄙的目的，騙財。幾天之前，他開了一張三個月期的期票，是三千元面額的，要死者向她母親取三千元現款；當她母親拒絕了他的需求時，他又要借三百元，結果，同樣遭到拒絕。

丈夫還在期待着她

在這樁借錢不遂的事情發生了之後，死者方才明白「二馬先生」的醜惡面目，明白自己受了欺騙！這時候，她的丈夫還在期待着她。她悔恨和內疚，苦於無面目再見丈夫，於是就發生了她在那間房子裏自殺的事。她是自殺的；但是，是甚麽原因促使她自殺的？死者不服，是誰不服這一口氣？

——于一郎

搜秘錄

「賭國」爭奪戰傳奇

話說距離甲埠不遠的一塊地方，我們姑稱其名爲乙埠吧。其地工商業不十分振興，民生困難，只以一項「娛樂業」馳名世上，並享有東方蒙特卡羅的稱號。

來年，該業殷與利潤告滿之期，該業有限例置新招投之必要。有關當局對此滿腹密圖，他們深知這是鄰近甲埠一無二的奇貨，此業不放鬆則已，一旦公開招投，問津者必不乏人，故樂得開天索價，甚至通坑渠、濬河道，重萬樣的責任，也要加諸「娛樂王」身上，並擬就章則，供有意投承者參考。

世家子一時興起

殊不知此舉，馬上引起審事利集團的反感，該集團經營斯業數十年，向有「娛樂王」之稱。集團中人以爲過往年所納稅款已經夠多；在他們經營期內，對吸引遊客、及其他方面的「貢獻」亦不可謂不大；今單方面開天索價，無異向彼擊身上開刀而已。舊老牌集團中人，以爲斯業不營則已；若幹，則非有他們的財力、物力、人力莫辦。

此事按下不提，單表甲埠有世家子H君，是地產、物業行中的活躍人物，與當地名流巨賈亦頗有交往。某日，H君與友同遊乙埠，偶聽人說娛樂專利期將公開招投，頗感興趣，並向有關方面索章研究。據說當時不過是好奇心的驅使而已。在此之前，他根本沒想到赴乙埠搞生意，在他背後，亦無商業集團之類組織。

傳出食餅仔之聲

可不料他索章研究之事竟不脛而走，很快就傳到舊集團的主事人耳中，旋且有人將H君在乙埠活動的情形轉告集團首腦，以便籌謀對策。集團首腦乍聽有人爭奪專利權，始初亦頗緊張，及至知道對手是誰之後，反不禁哈哈大笑，對手下衆人說，對方底牌如何？瞞他不過，此番前來，其意不過想「食餅仔」罷了。

諸君明白什麽叫食餅仔嗎？原來此語始源於門牌，門牌雙方所出銀碼均以幾擔餅作單位，勝家送被稱爲「食餅仔」之人，後來沿用漸廣，凡是賺平白飛來的錢，都叫「食餅仔」。例如公開拍賣後，在場外再行另一次拍賣，由合夥的人賺取場外拍賣差價，也叫「食餅仔」。

再說H君初意只欲暢遊乙埠，對娛樂業投，乃屬無可無不可。及至研究章程之後，也覺條件太苛，非實力雄厚，非一己之力所能辦到，遂將專利權的事情擱置一邊；不料事有湊巧，舊集團中人對他所作「食餅仔」的說法，過不了幾天就輾轉傳到他耳中，H君十分不悅，遂復將擱置下的章程重新研究，終於獲得結論，認爲生意的確做得過，只要有人投資，未嘗不可以投承。

雙方在暗中鬥法

話分兩頭，自乙埠娛樂專利權的消息散播之後，有意覬覦者，確不乏人，內中包括一個外埠的鉅倫集團，一個甲埠以地產買商爲骨幹的實力集團。惟後者行事異常機密，研究章節時，絲毫不動聲色。他們深知乙埠的老牌集團殊不好碰，若己方稍露聲色，對方先有準備，以實力鬥實力，結果難免兩敗俱傷，投承到的不過是一塊豬骨頭而已。正當甲埠集團在滿腹密圖之際，世家子H君亦由乙埠返抵甲埠，同時招兵買馬，欲集合資力與乙埠的娛樂王一碰。這兩班人馬所謂不謀而合，其後更有乙埠的某氏居中助陣，集團實力更加堅固。

但新集團中舉足輕重的某大地產商，只負暗中籌劃之實，表面上毫不露聲色，甚至聲東擊西，裝作全無興趣，往另一個大事業。H君則奉命頻頻來往甲乙兩埠間，所謂兵不厭詐，人家估計他想食餅仔，H君亦就裝得像一個食餅仔的角色。

投票過法定時間？

距離娛樂權開票的時間越來越近，各方態勢也逐漸澄清了。有消息說，準備參加者若干集團之多，知難而退，包括外埠的鉅倫集團在內，看來專利權不致引起爭奪，但舊集團中人也很謹慎，他們爲了穩操勝券，暗中落巨資營幹，直到截止期限的最後一刻，眼見一切平靜，H君也無所動作，滿以爲穩操勝券，不料有人的標子比舊集團投得更遲，後一張票就是這H君代表甲埠集團投下。還有一說，這張投票遲到之時，已超過法定時間，但無法證實。總之，這張票確被當地政府承認，並且以鉅額壓大，附件衆多，迅即打垮了稱霸數十年的舊集團，將今後數年的專利權奪走。

鹿死誰手待分曉

此後也，舊集團無異陰溝裏翻船，敗個措手不及。最糟糕的是，時間那麽迫近，結束營業有困難，不收檔又不成。一旦結束之後，集團中數名大將出處堪虞，在在皆使首腦傷腦不堪。經過集團高級人員多次會商之後，最後才決定一項敗中求勝，繼續搏殺的策略。此番搏殺究竟鹿死誰手？非到合約簽定前尚難分曉。

歐陽宏

在深水埗一帶作祟
怪電話騷擾商戶
出言粗厲意圖恐嚇勒索
居民均盼當局注意查究

【本報訊】近日深水埗一帶設有電話的住戶或商店，經常接到一些含有恐嚇性質的怪電話，使到接電話的人不知這些怪電話的用意何在，惶然不安。

一位住在青山道樓上的居民說，本月二日上午十二時許，突有一個怪電話打來，說要找尋某先生，但這位先生剛巧不在家裏，接電話的人便問對方，可否留下姓名，以便轉告。不料怪電話厲聲說道：「××返來要搵佢！」接着便立即收線，這位接聽電話的人當堂嚇了一驚。

一位住在福榮街某號的居民說，有一名自認是新界某孤兒院的人打電話給他，要他捐出一筆救濟這家孤兒院的款項，並出言恐嚇。一位小商人說，冒名某孤兒院要求「捐款」的怪電話特別多；所有這些要求「捐款」的電話都是壓大聲恐嚇的。

另有一個怪電話是冒認某部門打來，要求將該商店老闆的姓名告訴給他，如果這家商店將老闆的姓名告訴給他之後，怪電話便說：「將來有一封信要寄給他的。」電話的聲音十分粗厲，說完便立即收線。

一般推測：怪電話是根據電話簿上的號碼、姓名或商號名稱打去的，行騙和恐嚇勒索的可能性甚大。曾經收到怪電話的商戶，都希望警方密切注意查究怪電話的來源，以免他們不斷受到騷擾。

大舉搜查賭波架步
警方傳訊兩名男子
一人將被控告另一人已獲釋放
西環某體壇名流住宅曾被搜查

【本報訊】香港警方人員昨天上午出動偵查了東區、中區、西區賭波「架步」，先後搜查了的位於六條街道上的若干處地方，結果只傳訊了兩名有關男子，其中一人隨即被釋放，只有一個男子被扣留。港府新聞處昨晚答覆本報記者的詢問時說，這個男子將被控提堂控告，罪名是「賭波」。

昨天的一場在港府球場舉行的足球賽乃是南華對傑志，賽前照例輸口稱天飛。警方偵緝人員於昨天上午十時出動，分別在東區、中區、西區進行搜索。被搜索的包括德輔道中、文咸東街、西營盤、卑路乍街、皇后大道西、六條街道的兩間茶樓、一間旅社、一家酒店、一家肉食公司、一家找換店和某些住宅。

警方是經過偵查，才趨赴這些地方進行搜查的，但涉嫌主事者亦神通廣大，只曉得了搜查的結果，只撿得一些文件如「扎數簿仔」、「波牌紙」之類。

據說，昨天被落案的人，在足球圈中無籍籍名，乃是公司的主持人；這位人士和另一位「雞英」，已被解放者是東區警探，他將於星期一在銅鑼灣裁判署被提堂。

據說，有一位住在西環卑路乍街的體壇名流，家裏昨天亦曾被搜查，但無所獲。

（本報稿）

港方年宵擺位
仍設銅鑼灣公園
九龍設在長沙灣道一段
廿三日上午抽籤編擺位

【本報訊】港府新聞處消息：市政局秘書宣稱，農曆年宵賣物會，由一九六二年一月廿九日起，至一九六二年二月四日止在香港及九龍舉行。香港方面會場將包括擺位五百零八個，位於維多利亞公園內；九龍方面擺位共三百四十六個，設於介乎九江街與東京街之一段長沙灣道內。

擺位計分兩類，第一類——濕貨：即鮮花、金魚及金桔等；第二類——乾貨：即紙紮品、文具、玩具、古玩、陶器、瓷器、檀香、香燭、爆竹、糖果、毛巾、領帶、鞋襪、塑膠製品、乾貨或醃製之硬殼果及生果、瓜子、甜果、餅食、麵包、臘腸及醃製之肉類（醃製肉類）、臘鴨、臘肉及其他包裝之醃製及杯裝雪糕、樽裝飲品。

抽籤定於一九六二年一月二十三日星期二上午十時在維多利亞游泳池……

日演「楊門女將」
楊春霞飾演穆桂英
夜場演四短劇「文昭關」是新戲
俞言明晚登台首夕戲票已售光

【本報訊】上海青年京劇團今天日場換演出「楊門女將」，該團連日來共演出了八場「楊門女將」，今天日場據說是在港演出的最後一場。

昨晚和今天日場，穆桂英由楊春霞飾演。楊春霞與李炳淑的唱腔各有千秋。一位行家說：「楊春霞的嗓子是歐式的女高音，而李炳淑的唱腔則是戲劇式的女高音」。她們兩位的唱腔，均濃艷門，非常的受歡迎，到低音時，餘音繞樑，如今人回味不絕。

今天夜場，演出四個精采短劇：「文昭關」、「挑滑車」、「伐子都」、「和「拾玉鐲」。「文昭關」是一齣唱功戲，伍子胥的唱功非常見功夫，是一齣唱工戲。「拾玉鐲」是「扈家莊」中的短劇，和「又趴」、「相類似的。

京劇「文昭關」是上海青年京劇團兩位著名的、演員所主演的。據說，這兩位將於明天首次與港九觀衆見面。

目前是「鳳還巢」，珠姐飾程雪娥，穆桂英飾程雪雁，公子裝，飾演金鶴，扮相俊，佘太君孫子，演牡丹花……做工細緻，演技精湛……

是武打戲，劇中「月下追韓信」……今日下午五點十分「又的……號夜場，已售滿……

今日會院消息，俞言明「鳳還巢」……

東埔寨皇國駐港總領事館通告

茲將暨逕各出口商遞交本館之預售發票及正式發票規定以下辦法：

（一）凡遞交本館之預售發票或正式發票，每份應付交預先備妥之收據正副本兩份，由本館在該收據正本上蓋印加註號碼發還遞交件人收執，副本則存本館。

（二）如該項發票不能本館批准而予以駁回時在三日或四日內由本館通知遞交件人（以電話或函通知）

（三）如遞交件人在第四日內未接本館之批駁通知者，則請於遞入之第十日時收據來本館領取發票。

以上辦法自本日起實施並希望後實行初對於以上辦法有不滿等情事時，請直接以書面通知本人。

東埔寨皇國駐港總領事館

副領事　喬欽山啓

一九六二年一月十日

香港干諾道中25號安樂園301號

北角區木屋今晨小火警

【本報訊】今日凌晨一時，北角天后廟道……

天氣

初時吹微風，後轉吹和緩東南風，密雲，大致天氣和暖，晚上預料天氣較涼。

春節赴澳或返內地
宜及早領取回港證

【本報訊】港府新聞處消息：凡擬在農曆新年期內前赴澳門或中國大陸之本港居民，須於現時申領回港證。移民局長公佈：凡欲於農曆新年期間前赴澳門或中國大陸者，請儘速申領回港證。移民局長又謂：假期前開始申請回港證之移民局，可能遇到人潮擁擠，請勿等待至最後時間始作申領。移民局回港證簽發科之辦公地點，係在港島香港大會堂新填地，及九龍尖沙咀彌敦道十二層……

此間印尼華僑表示
支援解放西伊里安
印尼駐港總領館收到許多來信

【本報訊】印尼駐港總領事館新聞處，安塔拉通訊社香港訊：印尼駐港總領館最近收到許多此間印尼華僑的來信，表示要求准許返回印尼，支援解放西伊里安運動。其中一位華僑青年在信中表示，他們準備在任何時間返回印尼，參加志願軍。

……擲位之冒合抽籤，抽籤券由一九六二年一月十五日起至一九六二年一月十九日止，在香港電器道銅鑼灣裁判署大廈七樓及九龍上海街兩小販牌照管理處發售，每券售價五元，此款概不發還，亦不作爲中籤者應繳牌費二十五元之一部分。填妥之抽籤券，必須在一九六二年一月二十日（星期六）下午一時以前送回香港或九龍小販牌照管理處，否則持券人不得參加抽籤。

中籤者最遲須於一九六二年一月卅日繳納牌費，否則其擲位將被編配與候補名單上之申請人。

木屋區發生火警，一間兩層木樓的木屋突然着火燃燒，幸撲救及時，未釀成巨災。

男子患重病不慎墜街死

【本報訊】昨晚深夜十一時半，十一×號四樓，有一個五十八歲男子，因患病步出騎樓，不慎由騎樓墜下街中，跌斃地上，不治斃命。

內地學生來港春節不受額限

【本報訊】澳門消息：香港移民局定本月廿九日起至三月一日止的春節假期中，內地學生及本港學生得進入香港，其辦法與去年春節假期內相同。

據悉：上述春節假期內放寬入境之學生，須持學生證進入香港時辦理，及本澳學生，港澳學生證已有澳英領事館辦妥，並以公函轉知香港澳輪船公司知照。

惠刊廣告請電　四八一〇八

雙錢牌
Double Coin Brand

網球鞋　藍球鞋　運動鞋

膠質最好　式樣美觀
尺碼齊全　經久耐用

請認明商標提防假冒

經營出口：中國輕工業品進出口公司天津分公司
地址：中國天津建築路172號　電報掛號："INDUSTRY"
香港代理處：華潤公司　地址：中國銀行大厦　電話：35181　電掛：0290
鉅昌膠鞋商店總經銷　九龍上海街277號　電話：62873
港九各大膠鞋商店、國貨公司均有出售

訃告

馮西湖先生閩之龍溪人早歲南渡從事商界克勤克儉以致成功生平對於公益及家鄉事業頗具熱誠不幸於元月十三日九時壽終瑪麗醫院享壽六十有二歲頁朋永別痛惜同深茲闔喪家訂於元月十五日一時在萬國殯儀館大殮二時辭靈出殯安葬於荃灣華人永遠墳場特此訃

聞

莊世平　徐湛星　田嘉穀　姚慶三　李金水　陳松基　郭湘波　鄭伯森　邱文椿　張慶重　洪國基　沈清江　顏瓊林　黃卿波
李禮旃　李流芳　洪國淵　曾國靖　黃治平　黃國和　鄭君豹　張峰鍛　薛景章　陳大棟　莊銘榜　黃漢卿　許松山
林廣兆　杜其康　林才和　鄭衛新　黃中堅　黃珠昌　陳正書　干梓琴　何欽華　黃和鑑　周公甫　吳仁懷　康良材

同告

治喪處：萬國殯儀館　電話：七三八〇四一（駱克道）

家主保衡　鄭氏（陳氏）　惠賢
保全　媳（曾氏）　老爺（定好）　小姐之
保泰　鄭氏　惠芳（定珠）
保銳　林氏　惠珍

令壽堂　少主　榮輝　兆澄　孟輝　國輝　孫少爺

冠雲　冠華　冠瓊（適鄭）　冠文　冠嫦　明儀　媚　霞　虹　孫小姐之

令祖母高母陳氏太夫人痛於一九六二年一月十三日上午八時一刻壽終養和醫院積閏享壽八十有三歲奉移香港殯儀館治喪隨擇一月十四日上午十時大殮同日上午十一時在殯館大禮堂辭靈隨即出殯安葬荃灣永遠墳場謹此報

聞

高承德堂家人稟報

通訊處：干諾道中六十一號國民大廈　電話：七六八八〇　二三一七　六六五九　七七〇〇

治喪處：香港殯儀館

羣星

藥良科兒
七星茶
適應：消化不良　不思飲食　小便短赤　夜眠不寧

藥良咳止
止咳可
適應：感冒性咳嗽、急性及慢性支氣管炎、氣喘、乾咳、排痰不爽。

廣州市星羣製藥廠出品

香港總經銷：華人企業有限公司　電話：二一五四五

港九各藥行國貨公司均有代售

黑白 第一二五期

玩牌↑　B．盧曼諾夫

→母與女　M．葛萊

介紹瑞典十人團

歐陽老師

倫敦的不列顛攝影雜誌社編印的攝影年鑑（Photography Year Book）以介紹新手法和現實主義風格的照片行於世，每年均特別介紹幾個知名的攝影家，刊印多張作品，並加以星號。一九六二年介紹的第一位星號攝影家就是本文所要介紹的「瑞典十人團」。

顧名思義，這十人團是由十個攝影家組成，它的組織不同於一般的攝影學會，只可說是在研究和職業工作上互相合作的團契。在不妨礙個人的活動、和各自的攝影職業的前提下，他們認爲通過這個結合，無論在工作、在研究和在友情上，都可以得到進一步的提高。

這十個攝影家都在三十多歲的精壯之年，只有兩個超過了四十歲。他們都分別開過個展，出版過專集，不單在瑞典知名，就是世界各國，提起這十人團是無人不曉的。他們也被人稱爲「斯德哥爾摩派」。在總的美學原則上，他們都是現實主義攝影的信徒，但各人的自我風格，還是彼此不同的。

他們在斯德哥爾摩租了一大層樓，加以全部的改裝。有一個中心工作間可容納每一成員進行黑白或彩色的操作。另外每人還有自己個人用的黑房，擺上自己喜愛的設備。有一個聯合使用的編剪室、一個會客室和一個防火的貯藏室，存放從世界各個角落拍攝得來的彩色和黑白底片，據估計已接近一百萬張的數目。他們僱有職員來處理他們的業務上的接觸。除了技術、管理和經濟上的方便之外，他們的結合，此外還有一個重要的原因。由於職業上的關係，他們大多是熱心的旅行家，每年之中經常有幾個月是離開瑞典的。在首都保留一個基地，就易於維持他們的利益和保持他們之間的聯繫了。

自然，如果我們忽略了他們在攝影上的共同信仰，那對於這十個攝影家，就屬估計錯誤了。他們雖然到了一九五八年才正式成立了這個團契。但在十多年以前，他們就已經積極地去發掘和闡揚攝影的表現新手法，着重於照片內容的現實意義。在一九四九年，他們就曾經聯合舉辦過影展，到今天仍然被認爲是瑞典新派攝影發展上的一個重要階段。在這一點上，這十人團在瑞典是獲得到很有力的支持的。值得一提的，是瑞典的老攝影家永吉斯（Rolf Winquist），這十人團裏面，大部是他的學生。他們結合的主旨，是獲得他的大力鼓勵的。

這裏刊出的一張照片，是十人團裏面的佐治．奧特納所作，攝於穢雪。奧特納今年卅九歲，他對於人物最有興趣。他旅行過美國、南美洲、蘇聯、中東和遠東。所以他的底片櫃也收藏了這些地方的各色各樣的人物。他本來是個爵士音樂家，只由於廣告的關係，使他走上了攝影之路。所以他對於廣告和時裝攝影也是十分內行。這張照片，他攝於穢雪的花市，販花婦人面上所表露的焦慮表情，是十分突出，教人一看就難以忘懷的。他用徠卡標準鏡頭，F[illegible]菲林，四號光圈，1/502秒，用微粒顯影藥浸了五十二分鐘。那些白花初看有些雜亂，但由於位置分佈的巧妙，使人更加强了那個花販的焦慮表情的印象。

此外，十人團裏面還有以兒童照片見長的斯頓．貝爾遜，自學成功而藥事寫作的哈利．迪瑪，以北極鳥獸自然風光著名的斯蘭．吉爾隨遜，以人像和時裝廣告攝影見知於英國的漢斯．韓瑪紹，以圖案趣味和幽默感表現題材的胡恩．哈斯納，唯一個專門使用小型機的托耳．約翰遜，以善於掌握場面的衝突點的漢斯．瑪爾姆拔，以遊戲攝影爲特長的運動納．奧爾遜，最後就是以廣告攝影和知名於美國的柏爾尼爾．尼爾遜了。

↑父與子　E．拉瓦里尼

↓花都之舞　J．夏波尼爾

←疑真疑假　P．格里夫斯

集郵 第一二二五期

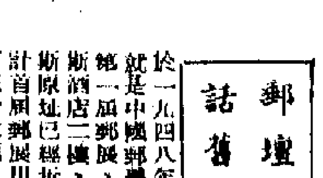
西薩摩亞郵話

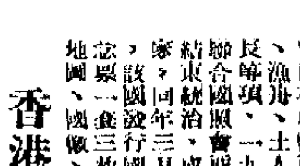
漁舟

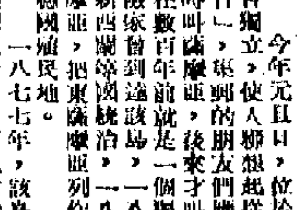
今年元旦日，位於東太平洋的西薩摩亞宣告獨立，使人聯想起從薩摩亞到西薩摩亞的一段「古」，集郵的朋友們總當知道這塊地方初發行郵票時叫薩摩亞，後來才叫西薩摩亞的吧？原來薩摩亞在數百年前就是一個獨立王國，一七二二年荷蘭探險家曾到達該島，一八三〇年後，先後受美、德、英、新西蘭等國統治，一八九九年，美國與德國瓜分薩摩亞，把東薩摩亞列作美國殖民地，西薩摩亞列作德國殖民地。

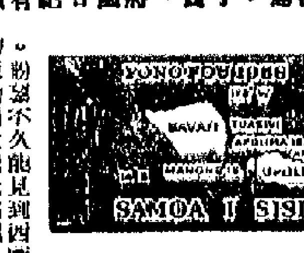
一八七七年，該島發行第一套郵票時，用的是「薩摩亞」全名，可見當時列强瓜分，並未成熟。一八九九年後，東薩摩亞雖被美國攫取，但郵票上仍沿用薩摩亞全名，其時德國佔領西薩摩亞，一度發行德文郵票，一九一四年歐戰爆發，德國勢力退出，西薩摩亞遂由新西蘭統治：郵票上用「西薩摩西」的名稱，直至一九三五年始出現且沿用至今。

近二十多年來，西薩摩亞發行的郵票，多以本地風光習俗爲主題，例如一九三五年的英收割可可









地圖

大戰結束後，西薩摩亞名義上由聯合國托管，但聯合國復邀新西蘭代管。一九四六年，二次大戰後一九五二年，該島再發行風土郵票一套、郵于畫面有收割可可、鄉及長、漁港、土人木屋及渝、一九五八年、聯合國照會西薩摩亞將結束統治，成爲獨立國家，同年三月二十一日紀念，該國發行國會成立紀念票一套三枚，圖案有地圖、國徽、國旗等項。

西薩摩亞的獨立紀念郵票，料當不久能見到。

收集椰乾

島銀幣票，就有本地歲長夫婦、薩摩亞少女、河上獨木舟、灘布等畫面，一九三九年，西薩摩亞發行新西蘭統治三十五周年紀念票，畫面有薩摩亞舞蹈場景，及地圖等。

香港的郵展會

麒麟

香港舉辦的郵展，始見於一九四八年正月，那就是中國郵學會主辦的第一屆郵展，地點在勝斯酒店二樓，此時的勝斯原址已經拆卸改建。計首屆郵展展出品共有二百三十二框，中西票品均相備規模，外間估價全場郵票約值三十五萬元之鉅，是次展期共有一月二十四、二十五兩天，觀衆二千人左右。

到一九四九年一月十四日，香港中國郵學會假思豪酒店舉辦第二屆郵展，一連三天，出品二百九十七框，計郵一三二框，比香港及外國郵一六五框，比之上屆外間估計出品更爲充實，全場郵票約值港幣一五十萬元，參觀人數達一萬五千衆，比起上一屆也大有進步了。

一九五零年香港沒有郵票展出，但中國郵學會的第三屆郵展已在積極籌備中，到一九五一年二月二十四日仍假思豪酒店隆重舉行，港府郵政司杜爾親臨剪綵，在一連四天展期中，觀衆增至二萬人，再度打破上屆紀錄，可見香港對郵票有興趣的

郵壇舊話

印尼民族英雄郵票

最新幣值對照表

斐濟	一鎊值英鎊十八先令
芬蘭	1 markka 合四分一便士
法國	一法朗合一先令五便士半
法屬圭亞那	一法朗合一先令五便士半
法屬玻里尼西亞	一法朗合一便士
法屬索馬里	一法朗合半便士
加蓬	一法朗合四分一便士
德國	一馬克合二先令二便士半
西德	一馬克合一先令九便士半
加納	英鎊與英國正鎊同值
吉爾伯特及依利斯羣島	用澳洲鎊
希臘	1 drachma合二又四分三便士
格陵蘭	用丹麥幣
危地馬拉	1 quetzal合七先令
幾內亞	一法朗合二又四分一便士
海地	1 gourde合一先令五便士
洪都拉斯	1 lempira合三先令 [illegible]便士
匈牙利	1 forint合七又四分一便士
冰島	1 krona 合二便士
伊富尼（Ifni）	1 peseta合一便士半
印度	一盧比合一先令半
印尼	一盧比合二便士
伊朗	1 rial合一便士

（未完）

敍南民族服裝

江峰的中國早期郵[illegible]、半期的老解放區紀念票及人民郵政郵票、廣東區的早期香港郵票有少數作賦的印尼郵錄等、東元游的郵品[illegible]……　拆卸後，據說展覽場地雖覓……但願今年內能見到一次盛大的郵票展出。

集郵點滴

[illegible]

非洲新國郵情簡介

士英

上沃爾特共和國

位於非洲西部，面積十萬平方哩，人口三百五十萬。上沃爾特早在十一世紀就建立王國，一九〇九年淪爲法國殖民地，一九五七年初成爲半自治共和國，一九五八年十二月十一日，又變成所謂法蘭西共同體內共和國，一九六〇年八月五日宣佈獨立。

上沃爾特郵票在一九二〇年便發行郵票，但到一九三三年，其被法國劃分爲法屬蘇丹、象牙海岸，郵票遂中止發行，直至一九五九年，才發行該國周年紀念郵票一枚。一九六〇年，再發行獨立紀念票一枚，以國旗作圖案，面值二十五法郎。

尼日爾共和國

位於非洲西部，面積四十八萬平方哩，人口二百五十萬，自一九〇〇年起，法國勢力侵入其地，一九〇八年淪爲法國殖民地，之後斷舉反獨立，一九五七年初成爲半自治共和國，一九五八年十二月十七日，變成法蘭西共同體內的共和國，一九六〇年八月三日獲得進一步獨立。

尼日爾早在一九二一年便發行第一套郵票，用他處郵票加蓋使用，一九四四年，法屬將其地併入法屬西非洲內，郵票終止發行，成爲共和國後，郵票於一九五九年恢復發行，一九六〇年發行獨立紀念郵票一枚。

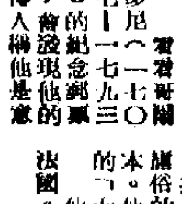
尼日利亞聯邦

尼日利亞與尼日爾相鄰，面積三十三萬九千平方哩，人口三千五百五十萬，早年爲英國殖民地，一九一四年成立半自治的聯邦，一九六〇年十月一日正式宣告獨立。

英國早在一八九二年便發行「尼日保護地」郵票，一九一四年始發行「尼日利亞郵票」，一九六〇年發行獨立紀念郵票一套四枚，以國會大厦、法院、地圖等作圖案、一八文種。

世界文化名人郵票

喜劇之父哥爾多尼



背像滿面喜氣，怪不得人稱他是意大利喜劇之父。

十八世紀的意大利被外族分治，人民生活極之大大小小的貴族共和國，或霸許多大，成爲許多大端困苦。

就在這時，「意大利的莫里哀」哥爾多尼出現了，他筆下的風刺喜劇猥褻地刺痛了當時的意大利社會。

一九五七年是哥爾多尼逝世二百五十周年，歐洲幾個國家發行了他的紀念郵票，都是採用他那一幅笑嘻嘻的肖像。

哥爾多尼生於威尼斯，自幼就對戲劇發生强烈興趣，他父親却要他學哲學，不久，他跟着一個跑江湖的戲班從學校逃回家，他父親又讓他學醫，後來他再與勸說，改在威尼斯學法律，他讀的有關戲劇的書要比法律書多得多，後來雖然當了律師，很少人請他出庭，他自己也喜歡寫劇本，最後終於放棄律師職業。

哥爾多尼先寫悲劇，不受歡迎，才改寫喜劇，把自己和整個時代生活結合起來，用幽默而不庸俗的手法，創造出動人而又使人回味無窮的劇本。他一生一共寫了一百六十個喜劇，內有出名的「女店主」、「咖啡店」、「一僕二主」等，他晚年出任巴黎的意大利喜劇院院長，死於法國。

哥爾多尼郵票

一九五八年蘇聯、羅馬尼亞、保加利亞各一枚。

哥爾多尼與孔德

法國思想家孔德

彭光中

世界著名哲學家中，有一個孔德（Comte），還有一個康德（Kant），前者是法國人，後者是德國人。一九五七年有幾個國家發行了紀念孔德（一七九八－一八五七）的郵票，有一位是遠在南美的巴西發行的，這裏面也有一段淵源，因爲孔德的母親是葡萄牙人，而巴西乃是葡萄牙的殖民地，有此緣故，一枚遠隔重洋的郵票就產生了。

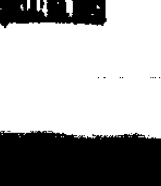
孔德是四方社會學的鼻祖，也是實證主義的創始者，在世界社會思想史上，有着一定地位，主張以實證和哲學爲基礎，確立獨立的社會學。

當時的法國，博學成風，孔德也異常博學，他教過數學，也開講過天文學，對生物、歷史同樣有研究，他的著作很多，最主要的有六大卷「實證哲學教程」、「實證政治學」等。

一八四二年，孔德同妻子離婚，又與一個寡婦德伏夫人結婚，一年後德伏夫人病故，這件事對他的影響很大，從此精神沮喪，經不住晚年的孤獨和潦倒，他最後轉而皈依宗教，幾乎推翻了他過去一貫的學說，在他逝世，他提倡人類社會的進化代替對神的愛」。在五十九歲時因肺癌症不治逝世。

孔德郵票目錄

一九五七年法國、巴西百年祭各一枚，一九五八年保加利亞、羅馬尼亞各一枚。



從中巴股票上市看股票市場的潛力

中巴新股明日上市，行內人估計其市價上落不致很大。

徐抒

中華汽車有限公司新股十三萬一千六百零八股，本月十日截止申請，共收進申請表格二萬一千六百零八份，認購股數四百七十六萬七千二百股，相當於實發股票三十六倍多。十一日抽籤，明日上市。

中巴新股以每股六十一元發售。連日街外成價爲每股七十一元至七十二元。行內人士估計：從街外成價看，新股上市以後，上漲的可能性不大。但大跌也不大可能。如果有一部分人因爲已經每股獲利十元八塊，轉行拋出，市價亦會略跌至七十元左右。

這次認購股票的人，中籤機會只有十分之一，而投下的資金又那麼多，故股票市價即使維持每股七十元，一般買家所得亦甚微。

中巴售出的新股共吸入資金八百零二萬八千零八十八元，可是在認購期內吸引資金約達三億元。計去年以來，上市的新股有九巴（去年四月），怡和（去年六月），樂古和中巴四間。九巴售股七十八萬三千多股，收進資金四千五百餘萬元，認購期內吸引資金兩億多元，相當於吸入金額的五倍多。怡和售股七十二萬二千多股，吸入資金一千一百五十萬元，當時吸引資金曾逾六億五千萬元，比原定數字超過五十六倍。樂古股票發售辦法不同，無從比較。由九巴股票的出售，怡和股票到中巴股票的出售，吸引資金最多的是怡和股，其次就要數到中巴股了。目前市場頭寸一般上不如怡和股上市前之充裕，銀行收縮信用，外來資金銳減，而仍有超過原定數字三十多倍的資金爭購中巴股票，可見香港的游閒資金仍多，投機市場的潛力仍然大。

一九六〇年起，公司開派新股，以至發售新股，已成風氣。由一九五九年至今，公司開派新股、紅股和發售新股總值接近四億港元。去年迄今，又約佔其半數。目前雖然未聞還有那家公司很快就要發售股票，但是游資爭購股票之盛，對於企業公司是有刺激作用的，將來開派新股和發售新股的趨勢，仍會繼續發展。

南美市場與香港

委內瑞拉、秘魯、智利和哥倫比亞，是去年購買港貨最多的四個南美國家。。

·錢玉燦·

南美共有十個國家，即委內瑞拉、烏拉圭、秘魯、巴拉圭、阿根廷、玻利維亞、巴西、智利、哥倫比亞和厄瓜多爾。人口總數估計約一億四千萬。這比中東諸國的人口只少三千餘萬。去年港府工商處分別派出貿易官員前往南美和中東訪問，可見這兩個市場都是今天香港要擴展貿易的主要對象。

對南美的輸出

去年香港對南美諸國輸出是有增加的。據港府惠報刊載，去年首十一個月香港對南美輸出總值達三千四百八十一萬元，比前年同期三千二百三十九萬元增加百分之七點四。其中除對厄瓜多爾和委內瑞拉輸出減少之外，對其餘八國輸出均一致增加。

買港貨最多的四個市場

委內瑞拉、秘魯、智利和哥倫比亞，是去年購買港貨最多的四個南美國家，首十一個月共買貨二千八百六十五萬元，即佔港貨輸南美總值的八成以上。但去年購貨增加比例最大的却是巴西，計首十一個月港貨輸去值一百一十萬元，比前年同期增加一倍。

通貨膨脹和逆差

去年南美許多國家都產生了通貨膨脹和逆差增大的現象。其中巴西、哥倫比亞和厄瓜多爾的幣值，且降至新低水平。巴西在去年最後數月內發生嚴重的財政經濟困難，物價在首八個月內已上升二成，由八月至年底止又漲了二成，預料今後通貨膨脹的趨勢還會更烈。阿根廷受到政治動盪和勞資糾紛影響，全年內的生活費用已增近百分之三十。首三季內的物價，平均每月都上升百分之一點五。雖然國民生產總值增加百分之五點五，並且無失業現象，但估計今年對外貿易逆差仍達三億美元。智利去年的支付逆差，估計增加百分之廿五，其中單是對外貿易入超額，就至少增加了四百萬美元而爲一億二千萬美元。智利政府部長去年十二月廿八日宣佈，智利貨幣...

關稅將影響去貨

除開委內瑞拉與烏拉圭之外，其他南美八國現已和中美洲的墨西哥建立了一個拉丁美洲「自由貿易區」。這個「自由貿易區」將由今年一月起逐步撤除其他貿易壁壘。因爲這些國家的經濟壁力，根據協議，祇相互減低關稅及逐步撤除其他貿易壁壘。因爲阿根廷、巴西、智利與哥倫比亞都已進行工業化，本身能製造成批的消費品，所以施行後，港貨銷往大部分南美國家勢將會受到影響。

各國貨在南美

今天對南美輸出貨物最多的國家，是西德和美國。其中西德輸去最多的貨品是化學...

秘魯情況稍好

...

新興工業尚少

...

訂貨多量少額

南美訂購港貨一般都是小額的，還有大宗生意，就必須考慮特別低價才可望成交。當地商人一般都不存大量現貨，所以港商須注意迅速交貨。當地習慣購用美國款式的貨物。港商做南美生意，最好用西班牙文寫信，並以美元計算貨物的到岸價。

巴西的原棉

巴西原棉去年輸港大增，地位僅次於美國和巴基斯坦。正因港商增購該國棉花，使該國商人有較多的回頭外匯可用，這才使去年港貨銷去能比前年激增一倍。去年阿根廷、玻利維亞、巴西和厄瓜多爾等四國的舊綿織類均減少銷去，看來今後港貨要增加，還得多考慮從當地輸入咖啡、棉花、羊毛及油、糖等。先要增買才能增賣，這是目前香港與南美缺匯國家貿易的一種主要辦法。巴西的例子已清楚說明這點道理了。

巴西的工業名城聖保羅

應時食品

——油浸和番茄魚罐頭

·李點·

住在海邊的人都很熟悉這幾種魚的特點和習性，也很懂得這幾種魚的吃法，他們除了鮮吃外，由於油脂過多，不能久存，故多製成鹹貨品。此外卻由罐頭廠製成著名的油浸和番茄罐頭，以供國內外消費者的需要。

鯖魚、鰺魚、鮐魚、鰳魚、鰮魚，盛產於山東半島沿海，其中鯖、鰺的體形相似。它們每年春天由深海游向山東半島近岸，進行產卵，洄游時成群結隊，在水裏閃閃發光，在大陸前面有先頭魚群引導，魚群所至之處，海水都能變成鯖色。富有經驗的漁人，根據海水的顏色來尋找魚群。鯖魚是一種洄游性的魚類，身長約五十厘米左右，這種魚具有奇特的習性。它們在海水中產卵，幼鰻又溯河到淡水中生長成熟，然後又回到海中。這幾種魚雖各有各的特點和習性，但肉厚、刺少、油脂豐富則是它們共有的特點。

這幾種罐頭的規格如下：

飛輪牌番茄或油浸鯖魚，每罐淨重四二五、二五六公分，每箱四八聽。

飛輪牌番茄或油浸鯖魚，每罐淨重二五六公分，每箱四八聽。

飛輪牌番茄或油浸鯖魚每罐淨重四二五·二五六公分，每箱四八聽。

牡丹牌番茄或油浸鰻魚每罐淨重二五六公分，每箱四八聽。

英國經濟

英國人預料，英國加入「共同市場」，可能延至一九六三年一月才能實現。

·葉楓·

英國鋼鐵、汽車、造船、煤和棉織品等主要工業部門的生產，在一九六一年都明顯下降。英國「金融時報」在去年十二月三十日的社論中指出：「即將結束的一年在經濟方面對英國來說，是令人失望的一年。」

「共同市場」

去年，英國在經濟方面，對外正式申請加入西歐「共同市場」，對內宣佈了「節約計劃」，企圖打入「共同市場」，英國爲了保持在西歐的市場，並企圖解決英國經濟困難的「節約計劃」，一月一日出現。

去年七月英國正式申請加入「共同市場」。在去年十二月三十一日，英國首相麥克米倫在他發表的新年致辭中說，英國與「共同市場」六國談判成功或失敗，將在一九六二年年底之前分曉。路透社金融記者弗拉惹尼·甘貝爾在去年十二月二十四日報道英國一般人預料，英國加入「共同市場」，約在一九六三年...

「節約計劃」

去年七月二十五日英國財政大臣勞埃德宣佈了「緊縮」經濟的所謂「節約計劃」。但是，頭痛醫頭的「節約」措施都不能從根本上解決英國的經濟困難。去年下半年，主要由於美國的壓力，同時由於英國工業生產衰退的跡象日益明顯，以及英國的銀行利率比西歐大陸國家爲高，英國政府在十月五日把銀行貼現率由七厘降爲六厘半，在十一月二日又把它減低爲六厘。現在，由於英國主要工業部門的生產都出現了明顯的下降，以及由於英國目前六厘的銀行貼現率仍比美國和西歐國家爲高，英國報刊預測，英格蘭銀行的貼現率在未來幾個星期內可能進一步降低。這種可能性是有的。本月三日英國「金融時報」的社論說，由於種種理由，使四厘半的銀行貼現率降到「正常」水平，大約四厘六厘的，目前看來，不過似乎不大可能，一下子減低到四厘半，是可能降到五厘。據英國報刊透露，這是一個重大的原因，到六厘以後，由六厘半降外國流入。

當前中心問題

當前英國經濟的中心問題是：國際收支不斷惡化，黃金外匯儲備連續下降，英鎊地位動盪不定。英國財政大臣勞埃德去年七月二十五日在下院宣佈所謂「節約計劃」時說，英國的國際支付連續三年有逆差——一九六〇年國際支付逆差高達三億五千萬英鎊，一九六一年上半年仍有逆差。實際上，一九六〇年英國國際收支逆差達五億四千五百萬英鎊，是十年來最高的數字；一九六一年上半年的逆差是一億二千九百萬英鎊。

貿易逆差擴大

造成英國國際收支不平衡的原因，首先是因爲對外貿易逆差的擴大。由於英國在國際市場上的地盤日益縮小，英國的出口下降。根據英國「經濟學家」雜誌本月六日一期的材料，英國工業品出口總值在西方世界工業品出口總值中所佔的比重，由一九五七年的百分之十八點三降到一九六一年的百分之十六點五，同期中西德的比重由百分之十六點七上升到百分之二十，日本的比重由百分之五點五上升到百分之六點四。去年頭十一個月，英國的進口及再出口平均每月三億二千一百萬英鎊，進口平均每月三億六千九百萬英鎊，貿易逆差平均每月六千八百萬英鎊。去年九月至十一月，英國的出口平均每月比去年五月至八月下降了百分之一點五。同期內，英國對美國和加拿大的出口雖然增加...

無形收益大減

造成英國國際收支不平衡的另一個原因，是英國的無形貿易收益大大減少了。英格蘭銀行本月三日發表的每季公報透露，英國以航運、保險、旅遊業收入爲大宗的無形貿易收益的前景不佳。

外匯儲備下降

英國國際支付狀況惡化的結果是，英鎊匯價和外匯儲備下降...

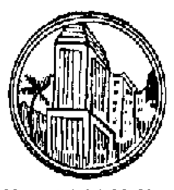
下半年生產下降

英國官方發表的數字表明，英國的工業生產，在去年下半年下降得特別劇烈。經過季節調整後的英國工業生產指數，從去年七月份的一一二·七降到去年十月份的一一二〇（一九五四年爲一〇〇），回跌到去年一月份的水平。在英國工業生產中佔特別重要地位的鋼鐵工業和汽車工業，去年齊告減產。去年的鋼產量只有二千二百零八萬六千噸，比一九六〇年減少了百分之九。汽車的產量，去年更比前一年下降達三分之一以上（即減少三十五萬輛）。據已發表的數字，去年頭十一個月的汽車產量爲九十萬五千三百八十八輛，一九六〇年同期的產量爲一百二十七萬五千輛（據預料），英國一九六一年的鋼產量，可能比一九六〇年英國的鋼產量要低。但比一九六二年的鋼鐵工業生產能力卻是過剩的。今年英國鋼鐵工業的生產能力將達到二千九百萬噸，英國報刊說，將近一年來，英國政府所謂的「節約計劃」，提出在今年八月「凍結」工資，但是，一切都是表面措施和連貫中，國際收支的困難狀況，不能解決英國的經濟困難，外匯的匱乏和黃金與外匯儲備下降，一九六二年英鎊將面臨的風雨飄搖的一年。

銀行競爭將更趨激烈

香港銀行及其分支行處目前已增至一百六十多家。今年仍會增加。

·集氏·



去年以來，銀行增設分支行處有三種情況是比較明顯的：

第一、在新增加的分支行處中，壟斷性的外國大銀行和規模比較小的一部分銀行，增加的分行最多，增勢也最速。新增的四十多家銀行中，外資銀行佔了十六家。其中英商銀行佔十二家，佔全部新增行處百分之七十五。在這十二家英商銀行中，匯豐銀行一行就佔了九家。另一方面，規模不大的銀行中，甚至有一家在一年間增設分支行十二處之多，佔全部新增行處四分之一以上。

第二，新增的分支行處的分佈，香港佔十九家，九龍十六家，新界十家。一九六〇年九龍增加分支行處的家數最多（十七家），新界次之（八家），香港最少（六家）。去年銀行在香港增加最多，新界也有增加，九龍在已有比較多的分行的基礎上，再增行處的數字，仍然接近一九六〇年的增加水平。可見除加強香港的活動之外，銀行在九龍和新界的活動也是比過去大爲加強了的。

第三，去年上半年增加的行處共二十六家，下半年只增加十九家。下半年增加的行處比上半年顯著減少。不過，在下半年的增加數字中，外資銀行佔數仍多。

一般來說，去年銀行的存款仍然增加，但是存款增加的幅度，比一九六〇年大爲下降。個別銀行的存款可能沒有增加。

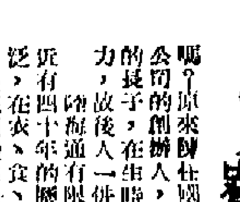
去年外來資金已大爲減少。目前仍然看不出近期內外資來港的停滯趨勢會有很大的改變。香港已有的銀行及其分支行處約有一六五家之多。工商情況大勢不大樂觀，而銀行的存款利息的吸引力量也有一定的局限性。由此看來，今年銀行繼續增加雖勢成難免，但增加的速度與數量，可能落在一九六一年之後。銀行的競爭，則可能更趨激烈。

去年新增的銀行及其分支行處，大致如下：

銀行	設行日期
廣東信託商業銀行上水分行	一月二日
遠東銀行油麻地分行	一月三日
中國聯合銀行九龍分行	一月七日
遠東銀行上水分行	一月十三日
香港上海匯豐銀行新蒲崗分行（新界）	一月三十日
盤谷銀行中區分行	二月一日
遠東銀行大埔分行	二月十一日
華人銀行深水埗分行	二月廿二日
廣東信託商業銀行屯門分行	二月廿七日
法國國家工商銀行深水埗分行	三月十七日
廣東信託商業銀行青山道分行	三月十八日
華聯銀行西區辦事處	三月廿二日
香港上海匯豐銀行深水埗分行	四月四日
廣東信託商業銀行大埔分行	四月九日
遠東銀行紅磡分行	四月廿二日
廣東信託商業銀行香港仔分行	四月廿二日
香港上海匯豐銀行香港仔分行	四月廿四日
香港上海匯豐銀行元朗分行	五月十一日
遠東銀行香港仔分行	五月廿六日
廣東信託商業銀行粉嶺分行	五月廿八日
海外信託銀行筲箕灣分行	六月十一日
渣打銀行深水埗分行	六月十二日
香港上海匯豐銀行灣仔分行	六月十四日
法國東方匯理銀行旺角分行	六月十七日
香港上海匯豐銀行西營盤分行	六月廿一日
廣東信託商業銀行紅磡分行	六月廿六日
南洋商業銀行油麻地辦事處	七月三日
廣東信託商業銀行筲箕灣分行	七月卅一日
渣打銀行紅磡分行	八月一日
香港東亞銀行	八月廿一日
廣東信託商業銀行西營盤分行	八月廿三日
遠東銀行灣仔分行	八月廿五日
香港華人銀行灣仔分行	八月廿七日
廣東信託商業銀行九龍城分行	九月十七日
香港上海匯豐銀行荔枝角分行	九月二十日
香港上海匯豐銀行堅尼地城分行	十月十一日
廣東信託商業銀行荔枝角分行	十月十八日
南洋商業銀行堅尼地城辦事處	十一月十三日
渣打銀行九龍分行	十一月二十日
廣東信託商業銀行大角咀分行	十一月廿九日
香港上海匯豐銀行筲箕灣分行	十一月三十日
新華信託儲蓄銀行荔枝角辦事處	十二月一日
道亨銀行九龍分行	十二月十八日
荷蘭小公銀行界限街分行	十二月十九日
金城銀行西區辦事處	十二月廿八日

陳任國與陸海通公司

·陳拱·



陸海通大廈落成後，門前添了兩個半身立像銅像，其中一人名叫陳符祥，另一人名叫陳任國，讀者諸君可知道他們與陸海通有何關係嗎？原來陳任國就是陸海通有限公司的創辦人，陳符祥是陳任國的長子，在生時助理乃父營商甚力，故後人一併立像紀念他。

陸海通有限公司組成至今將近有四十年的歷史，業務相當廣泛，在衣、食、住、行四大類中，後三類陸海通均有經營，以因住類而言，該公司現轄有中區陸海通旅館、灣仔六國飯店、九龍彌敦酒店、香山容國別墅等多家，以飲食類而言，則有京滬酒家、陸海通酒樓、陸海通麵包餅乾餐廳等，在行類中，又有六國汽車公司，此外，在娛樂業中擁有中區皇后戲院、北角皇都戲院兩家；在保險業中擁有陸海通保險公司；在醫藥業中有陸海通藥房等項。

這一切事業的創辦人陳任國，生於一八六一年，原籍台山水南鄉，從七歲起便進私塾習經史之學，十八歲從商，初在本鄉普濟堂藥店任見習售貨員之職，三年後轉往新昌埠岐生堂藥店任掌櫃，又三年，受族叔渭橋之聘，赴美國金山致中和藥局任職，六年後，自設保濟堂藥局，生意甚佳，其時正當滿清末葉，孫中山領導的同盟會鼓吹革命甚力，陳任國亦加入爲會員，且對每次起義，慨捐軍餉，辛亥革命成功後，陳任國至感興奮，放下舊金山生意返國遊歷，後與同伴籌集資金開辦陸海通公司，當時只便利商旅，但該公司規模甚廣大，非一朝一夕可辦，陳任國只得再度旅美招股，直至資金和開業條件粗備，他才結束美洲商務，專心在港營商。

陸海通有限公司亦於一九二四年在香港宣告成立，公司初期的工作分兩方面進行，其一是開辦一間適合華僑使用的陸海通旅館；其次是與媽一間第一流的有影戲院，此即中區大道中的皇后戲院，自開業至今享譽凡數十年之久。

上，陳任國再接再厲，續於九龍彌敦道三七八號興建彌敦酒店；後在灣仔高士打道興建六國飯店，二者以設備的豪華，在當時均屬第一流，陳任國在鄉人旅業界中，亦享有盛譽。之後，陸海通旗下的保險公司、藥房、汽車公司等，均於一九三六年，陳任國病逝，陳符祥父子推動之下陸續開設。一九四五年，陳符祥亦辭世，陸海通公司業務，到目下仍由陳家後人經營。

海洋提單種種

·蘇清·

提單因運輸工具的不同而有各種不同的名稱，由海洋輪船運輸的，叫做「海洋提單」；由鐵路運輸的，叫做「鐵路提單」，也有叫做「貨物收據」；由內河輪船運輸的，叫做「內河提單」，叫做「空運提單」。香港是一個港口，對外貿易，貨物多由輪船運輸，所以「海洋提單」用得最多。「海洋提單」又因輪船公司運貨物運輸之方式不同，又備有「已裝船提單」、「聯運提單」及「轉運提單」之分。

「已裝船提單」是表示貨物已裝上船之上，已將貨物運往的地點中，並列明到達目的地的日期，收貨人可以預計其到達日期，並可預計其開出付用證時，進口商開出信用證時...

...

東平快輪 M. V. "TONG PENG" 一月十七日裝貨 十八日開行 直達 星加坡 耶加達 泗水 三寶壟 勿老灣 坤甸 萬加錫 井里汶 貴客付貨請聯絡 祺福船務（香港）有限公司啓 干諾道中一一二號 電話：四五〇...

大中山 S. S. TAICHUNGSHAN 一月十九、二十日裝貨 二十日下午開行 直往 金邊 貴客運貨請到本公司接洽辦理 地址：干諾道西廿四號二樓 電話：... 順昌航業有限公司謹啓

「福隆」S. S. "FORTUNE LORY" 由大連來。約於一月十五日晚抵港，泊B15泡。請收貨人速來本公司辦理提貨手續。華夏企業有限公司啓。 畢打街十四號九樓 電話：...

港婆船務有限公司 HONG KONG BORNEO SHIPPING Co., LTD. 美金 M. S. "MUI KIM" 直達 山打根 準本月十八日收貨 十九日開行 貴客付貨請聯絡接洽 港婆船務有限公司啓 李寶椿大樓七二一室 電話：...

英旗 山打根灣 M. V. BATU PAHAT. 準期元月十八日收貨 十九日早開行 直達 斗湖、山打根、納閩 貴客付貨請臨接洽 代理：聯華船務公司啓 李寶椿大樓五一八室 電話：...

由爸爸孵育的——海馬

余老師

小明在一間小學校裏讀書，這是一間設在海邊的小學校，因此學生裏面有很多是來自水上的，他們家裏以捕魚爲生，那些小學生們平時在家裏——他們的家就是在漁船上——也常常幫着捕魚，因此，雖然他們小小年紀，可是對海、對海裏的生物的認識却相當多。

有時，他們帶一些形狀古古怪怪的魚呀，貝殼呀，小蝦呀，小蟹等等回學校去玩，同學們都大感興趣。是的，對那些世世代代都生活在岸上的小同學們，這些從海裏來的東西是格外能吸引力的。

有一個同學名叫海金，他也是生活在海上的孩子，小明跟他是同班同學，大家很要好。

一天，海金家裏的漁船剛從海回來，海金邀請小明到他的船上去玩。

那船很大，海金說，這是一艘機動帆船。

小明不明白這個意思，因爲他知道，帆船是利用風力推動的，怎麼又叫機動呢？

「喏，你看。」海金指着豎在船上的幾根大杉木：「這是船桅，是扯帆用的，當有風的時候，把帆升起來，帆鼓滿風，就往前行進。如果遇着沒有風的時候，或者遇着風向不適合，那麼船底有一副機器，這是一副柴油發動機，開動它，船就會前進了。」

小明顯得很感興趣：「開動這副柴油機的時候，船走得快麼？」

「最高時速二十海里。」

「這一次你們曾經到那裏去捕魚呢」小明又問。

「這一次去得不遠，就在橫瀾燈塔附近。」

「收穫好麼？」

「還不錯。」

「那麼，你們的漁獲物呢？怎麼不在船上的？」

「噢，早就運到魚市場去了，」海金笑着說：「這些東西很難久藏，通常都是很快就送到市場去的。」

小明心裏覺得有點失望，因爲他本來是想來看那各式各樣的魚類的。

海金好像猜中了他的心事，因此笑着說：「來，我送你一些有趣的東西。」於是就檢起幾件白色的東西遞給他，說：「這是海馬，是我們這次出海捉到的。」

小明覺得這些小生物很有趣，牠們的頭部，倒有點似馬呢。

海金告訴他：「這些小傢伙是卵生的。不過，我要問問你，你知道誰去孵化這些卵嗎？」

「還用問，當然是牠們的媽媽啦。」

「不，是牠們的爸爸，海馬爸爸。」

「怎會呢，你開玩笑吧？……」小明不相信。

「不信，明天我和你一起去問老師……」

×　　×　　×

在課室裏，老師拿着一隻大海馬，是海金同學家裏的人最近捉回來的。這種海裏的小動物像大多數的魚類一樣，都是卵生的……

說到這裏，有些同學就舉起手問：「老師，什麼叫作卵生呢？」

「卵生就是牠海馬把卵產下來，然後這些卵再經過孵化而成爲小海馬。但是誰去孵化呢？很特別，不是雌海馬，而竟是雄海馬，亦即是這些小海馬的爸爸。

「原來海馬爸爸胸前有一個袋，海馬媽媽就把卵產在口袋裏，每次大概產卵二百個左右。海馬爸爸帶着這些卵在身上，經過四十天，小海馬就孵化出來了。」

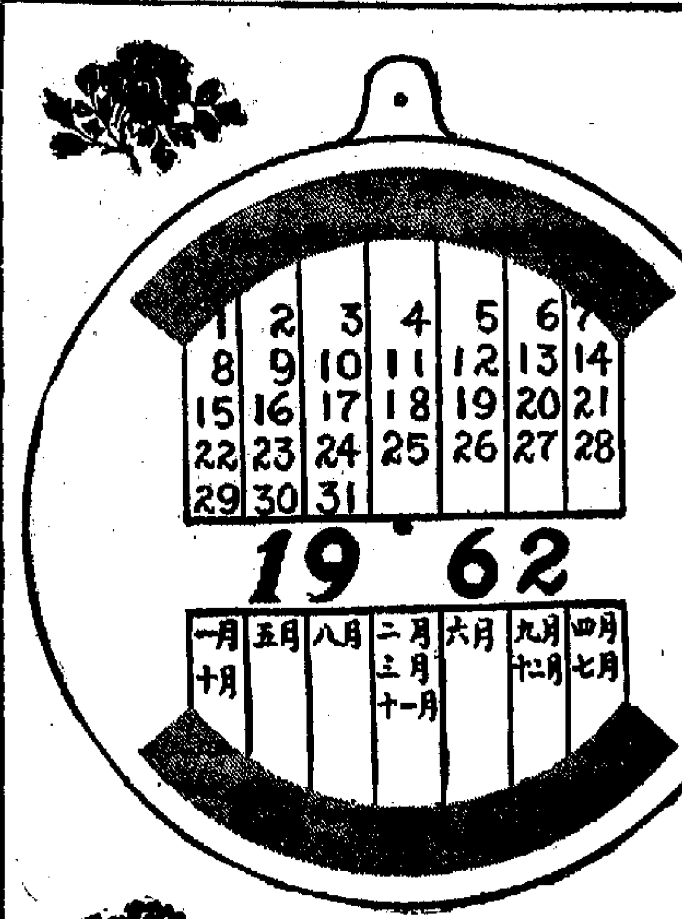
同學們覺得眞有趣，老師繼續說：「海馬有一條長尾巴，這尾巴對牠們很有用處。第一，牠們用這條長尾巴來游泳；第二，牠們用這條長尾巴來捲在海草上，藉以固定自己的身體，因爲牠們很細弱，幾乎絲毫沒有自衞的能力，往往要躲在海草裏來掩蔽自己。

「還有另一種叫作澳洲海馬，牠們的外型簡直就跟海裏的海草一模一樣，牠們躲在海草裏，別的生物就根本難以發現牠。」

說着，老師拿起一個海馬標本讓同學們看，說：「這就是澳洲海馬，你們看，牠的身上長着很多葉子狀的肉，粗略一看，整條海馬不是跟一棵海草一樣嗎？而且當牠們活在海裏的時候，身上的顏色也是跟附近環境的顏色差不多的，這就是能夠給自己起一種保護作用了。」

「海馬的食物是海裏的一些微生物和小蟲。曬乾了的海馬是一種相當貴重的藥材。」

做日曆



這個日曆做法非常簡單，先將這兩個圓剪下來或依樣繪一個，粘在硬紙皮上，然後，用一個有圓頭的小釘穿過兩圓的中心（左圖在上），把兩塊硬紙皮連在一起，再把釘的另一端屈轉，使到兩塊硬紙既不散開，又能夠轉動。然後用圖鐵釘把它釘在你所喜歡的地方。用時把右圖的箭咀指向你需要的月份，就可看到某月某日是星期幾了，譬如今天是一月十四日，轉動下面的圓紙片，把箭咀指向一月，就能夠看到十四日是星期日了。

・偉雄・

兒童週刊

小知識 珊瑚

許羽

我們在沙灘散步的時候，經常發現一種樹枝狀石灰質的東西，這就是珊瑚，它們原來是珊瑚蟲的化石。

在溫暖的淺海中，往往有珊瑚蟲在那兒棲息。珊瑚蟲的體積很小，約等於一個大螞蟻，它們一面浮游，一面用觸手捕捉微生物，作爲它們的食品。

珊瑚蟲體內的消化腔彼此相通，一隻珊瑚蟲捕捉了食物，鄰近的珊瑚也能分得一份營養。它們在海中浮游時，若碰在一起，就分泌出石灰質，互相連接起來，千千萬萬的珊瑚蟲連在一起的話，就成爲珊瑚礁或珊瑚島。珊瑚蟲死了後，留下這些石灰質，便是珊瑚化石，我們又叫它珊瑚樹。所以珊瑚北部都有一個一個的小洞，它並又像一棵開花的樹。

珊瑚分爲紅珊瑚、黑珊瑚、白珊瑚、桃色珊瑚等，其中以紅珊瑚最爲少見，因此也最爲名貴。珊瑚除了可以作裝飾品外，別無他用。

兒童作品 彩雀

何喜華

前幾天，爸爸買了一條很美麗的熱帶魚回來，他告訴我們，這條熱帶魚名叫「彩雀」。

這條彩雀，可以說是我們所養的熱帶魚中最美麗的一條。牠全身發出深藍色的和紫色的光彩；牠的體非常大，和其他的魚截然不同，像穿着紗裙子似的，輕輕地垂在下面。牠最與衆不同的就是眼珠子能夠像骨碌的轉，非常活潑，逗得我們又驚異又高興得哈哈大笑了。

我們在魚缸邊欣賞了大半天，才依依不捨地離開。吃過晚飯，我又去看彩雀了。一看之下，嚇！把我嚇個半死！原來魚缸裏除了那條彩雀之外，金缸的魚竟不[illegible]……得七孔生烟，我們趕緊[illegible]搶救全缸十多條魚，只救回幾條[illegible]之刺骨。

從這天起，我們用一個小玻璃瓶把彩雀隔開來，放在一個角落裏，再沒有人去看牠，欣賞牠了。

「迎新年」填色比賽入選名單

姓名	年齡	學校
陳玉清	四	衞理公會
陳珠蓉	四	未入學
鄧玉珮	五	聖幼稚
華冰	五	德正
馮鎮明	五	嶺光
張適細	五	德眞幼稚園
梁百恒	六	[illegible]味工會
林景華	六	[illegible]
林橋粲	六	國華
張美麗	六	少局
吳肖蓉	六	明德
譚安然	七	軒尼詩官立
黃寶珊	七	[illegible]
岑麗昌	七	育華
勞美運	七	閩光
何其樂	七	培僑
黃錫勳	八	[illegible]
徐美兒	八	[illegible]
何文炳	八	培僑
曾燕儀	八	[illegible]上午班
周惠蕾	八	中興
陳棣細	八	香島
區麗芳	九	[illegible]
陳小華	九	聖心
鄧啓暉	九	香島
梁炳祥	九	勵羣
馮錦芳	九	旺角勞校
鍾維德	九	[illegible]
陳光明	十	[illegible]
曾鴻儀	十	聖恩
溫煥揚	十	塘尾道
鮑成璋	十	荔翔道官立
彭忠中	十	香島
鄭國康	十	培僑
徐秋菊	十一	聖雅各
陳素芬	十一	金銀貿易場
張素瓊	十一	車打
謝金明	十一	堡壘山官立
汪兆芹	十一	寶覺
李似珍	十二	用明
李小琪	十二	香島
余錦玲	十二	寶覺
林玉鳳	十二	[illegible]
陳輝光	十二	勞校
鄭似嫻	十二	德明
何淑好	十三	香江
李燕蕾	十三	香島
梁麗嫻	十三	九龍工業
周兆祥	十三	伊利沙伯
何俊倫	十四	端正

夢

昨天晚上，我做了一個有趣的夢。事情是這樣的……

前天上課的時候，老師對我們說：「……一本有趣的故事書，叫做小明流浪記，這本書是最適合你們看的。」

回到家裏，我便請媽媽買這本書給我。但媽媽說：「這幾天，爸爸還沒有拿薪金回來，所以暫時不能買給你，遲兩天再買給你吧。」

當晚我睡在床上，翻來覆去都睡不着，我便起來做功課，做到疲倦的時候，便伏在桌上睡着了……

在朦朧中，爸爸拖着我的手去逛街，經過一間書店的門前，我看見櫥窗裏頭列着一本我正要買的書——小明流浪記。我便要求爸爸買給我，爸爸說：「好，我買給你吧。」當時我的心情非常興奮，拿着爸爸買給我的書，一邊走一邊看，突然後面有一輛電單車風馳電掣的向我撞來，我驚慌得大叫起來！我的叫聲，媽媽聽見我的叫聲，匆忙的走進我的房間，把我叫醒，問我發生了甚麼事，我被叫醒了，便把剛才的夢說給她聽。

媽媽說：「你今晚好好的睡吧！明天我一定買那本書給你，因爲爸爸已經拿了薪金回來，但可不能在馬路上走着看書啊！」當晚我眞高興啊！我聽了非常高興，自然也答應了媽媽，不會再做那樣的事，跟着又很甜蜜的睡着了。

有趣問題

動腦筋

海旋

一位的士司機，駕着一輛的士，在公路上疾馳。他無意中見到的士的計程器上的數字，這個數字是「15951」，是從左面讀過去和從右面讀過來恰巧是一樣。司機心裏想：「眞巧得很，這樣的數字，不知在計程器上還可能出現嗎？」過了兩個鐘頭，計程器上又出現了一個從左右兩邊讀起來都是一樣的數字。請小朋友們算一算，這輛的士在兩小時內的行了多少公里？

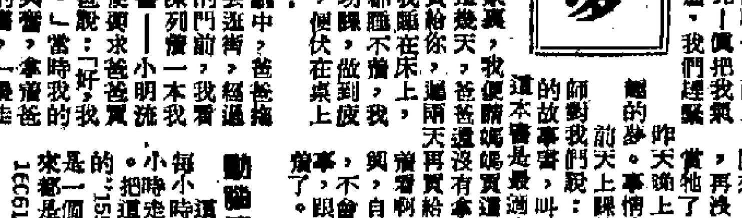
・長倚・

動腦筋答案：這輛的士的速度是每小時五十五公里。兩小時走了一百一十公里。把這個數字加在原來的「15951」上，恰巧又是一個從左右兩邊讀起來都是一樣的數字：「16061」。

填字遊戲

父子兵

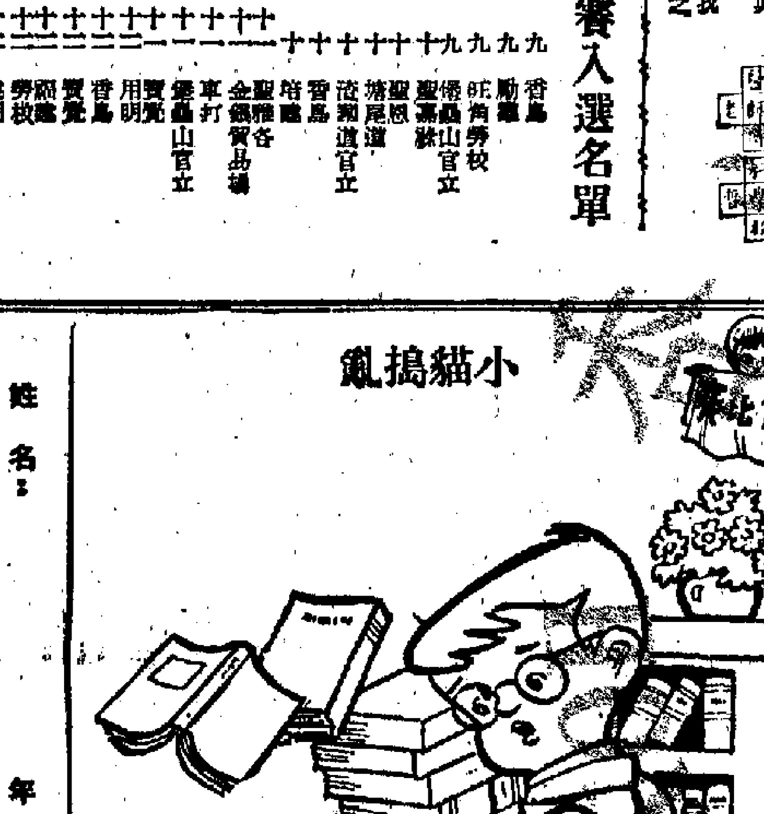
這裏有六組字，每組裏有一個空格，請你將各個空格裏填上一字，要使這個字能和上下左右四字各合起來都各成爲一個詞句。待你把六個空格填好後，你又會知道這六個字合在一起原來又是一句每個小學生都要遵守的格言。



急口令 猴和狗

狗在牆上走，猴跌下了牆，狗回家去拿繩，狗轉過了頭。猴叫狗，狗叫猴，兩步並做一步，來了，猴與狗握了手，一齊來到你的家門口！（用國語唸來更好）

填色比賽 小貓搞亂



姓名：　　　年齡：　　　性別：

學校：　　　年級：

地址：

搜集情報抄閱檔案 美三機構在台活動

「福特基金會」等撥欵並派人員抵台灣

美國使用各種各樣的手段，加緊侵略台灣，在台灣進行政治、經濟、文化各方面的陰謀活動。最近，更通過所謂「基金會」之類的機構，台灣「新聞報」十二月廿六日刊出蔣集團「中央社」的電訊說，美國「福特基金會」宣佈將給台灣、日本和美國的學術機構共一百四十餘萬美元，作爲研究費用，以便向美國提供「有關現代中國的重要知識」。這筆「贈款」的分配是，以十五萬三千美元給蔣集團的「中央研究院」；以十七萬三千美元給日本的「東洋文庫」，以一百零七萬五千美元給美國的「社會科學研究會」。

美國拿出這些錢，要研究什麼呢？據說將涉及「二十世紀中國內部情況的發展」、「中國的外交關係」以及中國大陸的經濟。

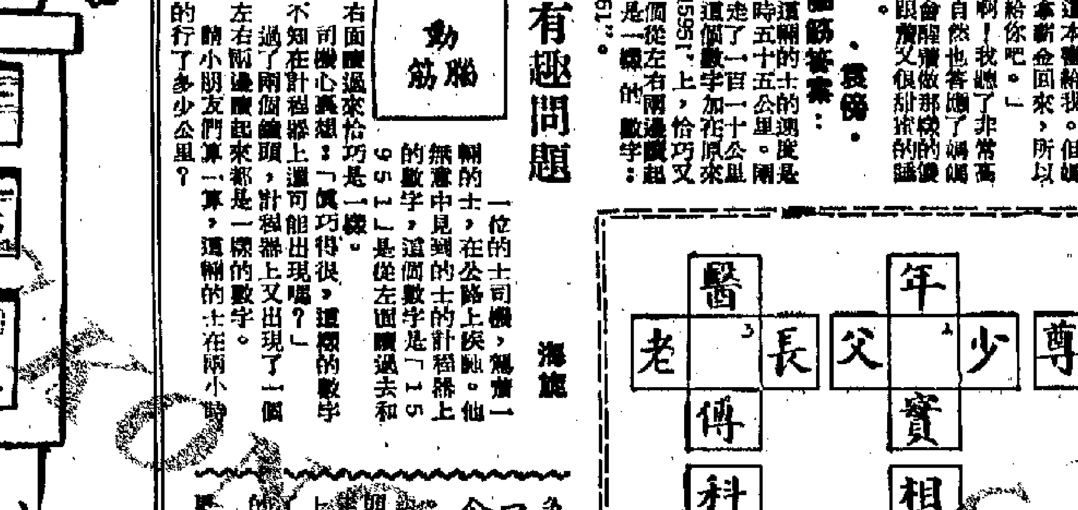
據「福特基金會」說，這次的錢，就是爲了「支持」這方面的工作。

據說，「近年來，美國和歐洲、亞洲的『中國問題專家』，已開始動員可用的研究資財，以應付（美國）這項緊急的需要」；「福特基金會」曾經贈以研究經費協助此類工作，並協助美國「社會科學研究會」設立一個全國性的委員會，設計有關現代中國的研究。

據說，蔣集團方面，在獲得了這筆十五萬三千美元的贈款後，「將承擔一項五年研究計劃」，主題爲「中國外交關係」。這項研究將由該院的「現代歷史研究所」擔任，因爲所有蔣集團「外交部」的檔案，都保存在該所。美國「社會科學研究會」[illegible]

台灣報紙上的兩幅漫畫

這是台灣報紙上兩幅漫畫的一部份，露出台灣人民之厭惡美國人，反對走「美國路線」。上面的一幅是諷笑「女主角」貢獻給美國佬，譏笑孔德成女兒嫁給美國兵；下面的一幅是反對設展黃色歌舞以「吸引」美國「遊客」。



外商投資八十九家 無本生意竟逾半數

其中只兩家是以現金匯入投資

在過去的一年——一九六一年內，美日在台灣進行經濟侵略更爲猖狂。

一九六二年一月七日的台灣報紙刊出統計，說明了外資在台灣的活動。

據報紙說，自從一九五二年七月起，到一九六一年止，經蔣集團核准的外國投資，共爲八十九家；（截至一九五八年底爲三十九家，一九六〇年六月底爲七十一家，一九六一年六月底爲八十五家。）

在現有的八十九家的外國投資中，其中，外國人不用出分文資本，而以所謂「技術投資」作爲投資而牟利，僅僅以所謂「技術方式」作爲投資，在八十九家的總數中佔了過半數。

八十九家中，以輸入機器、設備、原料作爲投資的是二十四家，以兩種方式以上作爲投資的是八家。以現金作爲投資的只是兩家。到一九六一年底爲止，這些投資的外國人輸入機器、設備、原料、實物、匯入現金，總計美金三千二百九十萬元。

上述八十九家中，日本佔五十五家，美國二十八家，巴拿馬、四國各兩家，南非、瑞典各一家。

以投資的分類來說，這八十九家中，有化學工業十九家，機械工業十二家，電器工業十二家，製藥工業十家，紡織工業六家，食品工業各四家，石油、輪胎、通訊器材各三家，建築機械、航空、汽車製造、煙草、洗衣、漁網各兩家，樂器、印刷、其他，各一家。（文）

年關將到漲風起 台灣米價又猛升

公教人員寅吃卯糧愈陷窮困

年近歲晚，台灣米價又起漲風。

據一月十日的台灣「聯合報」說，台北米的批發價，每一百台斤已突破了新台幣三百元的大關，和去年（一九六一）比較，還上漲了百分之三[illegible]

[illegible]

豆漿小店舖 須納筵席捐

台灣苛捐雜稅，名目繁多，其中有一種叫做「筵席捐」，就連賣豆漿燒餅的小店也須繳納。

[illegible]

台灣一片賣產聲 公營企業轉民營

在美國的授意下，蔣集團最近除了有計劃地修改「獎勵外人投資條例」之外，準備把「經濟部」所屬的一批公營企業，轉爲民營。

據台灣報紙說，蔣集團「經濟部」所屬的公營企業，如「台碱」、「台肥」、「台鋁」、「中紡」、「台灣企業」等，將開放爲「民營」。預計這一計劃將在半年後逐步實現。「台糖」的附屬廠、「新營」、「彰化廠」、「台東鳳梨廠」、「高雄人造木板廠」，也都要出售。

半年做案二十二起 「立委」公子淪爲竊犯

專到文教機關偷取照相機電唱機收音機等

【台灣消息】台灣「聯合報」載，蔣集團「立法委員」李東園之子李增瑞，最近因屢犯偷竊，被警方拘捕歸案。

據台灣報紙說，李增瑞原籍河北，現年三十三歲，曾在大學肄業，獲得理學士學位。去年後因無法找到工作，加以平日生活浪費，乃淪爲竊盜。自去年七月間至現在，共做案達二十二宗，專以學校等文教機關爲對象，偷竊照相機、電唱機、收音機、鋼筆、手錶等貴重物品。李增瑞被捕後，他的父親李東園正向各方進行活動。

×　　×　　×

台灣省「議員」李萬居，被「法院」以「瀆職」案判處一年徒刑之後，他在台北市康定路的一幢新洋樓，也被「法院」查封，定期拍賣，以清還他所欠的債務。

台灣報紙說，李萬居因欠債新台幣九十萬元，被五個債權人聯合向台北「地方法院」控訴，要求清償欠債。李萬居在打敗此宗官司後，曾一再上訴，現在正向「最高法院」上訴中。但是債權人最近知道現李萬居還要用[illegible]，於是要求「法院」拍賣道債。

×　　×　　×

美國空軍人員和眷屬，利用他們的特殊身份，又在台灣和琉球之間大搞空中走私。

台灣治安機關最近破獲一個美軍走私集團，逮捕了私梟三人，林送台北地檢處法辦。至於有關的美籍軍人及眷屬，則須由美方處理。

報紙說，他們的私貨都是些貴重的女裝衣料、化粧品等。自去年九月至十二月，美軍人員曾經三次攜帶大批私貨，從琉球運入台灣，每次價值均達數千美元。

蔣集團擬設新機構 美國佬又要抓大權

美國佬的授意下，蔣集團「經濟部長」楊繼曾在「立法院經濟委員會」中說，要成立一個最高的經濟研究組織——「綜合企劃機構」。台灣最近有消息說，這個機構將由「外國籍」人員（當然又是美國人）擔任首腦工作。

據台灣「民族晚報」說，這個機構的名稱，有人主張叫做「經濟研究設計委員會」，隸於「行政院」之下；這是仿照美國總統「經濟顧問會」的組織辦法。

這個機構如果允許美國人參加，則蔣集團的經濟大權必將更被美國人所緊抓住。

為爭銀牌 互拚生死
愉園與星島 堵場鏖干戈
三時一刻開賽 正午售門沽票

特別銀牌足球賽，今天續有上演。原來秩序本有兩場甲組對抗，但因九巴對五一七場改期，所以只有一場愉園對星島在港府大球場上演，下午三時十五分開火。由於戲碼甚好，三元半和三元兩種門票已全部沽清，二元四角票亦只餘下一百多張，這些剩票今天將與六千五百張一元二角門票一起在十二時開售。

甲組之戰，星島跟愉園實力本是很接近的。但愉園自朱永强上周戰傑志時被逐離場，少了一名領軍之將後，整隊實力已稍受影響。這是有利於星島的。但從另一面看，愉園敗於傑志後，球員知恥近乎勇，門志與士氣都甚為高漲，亦足可補朱仔不能上陣之失。因此，今日兩隊遭遇，還是須經力拚，始可見高下的。

[illegible]

南華以後勁取勝
昨一球淘汰傑志
先負後扳和加時再賽成二比一
十萬大軍再衰三竭終晚節不保

昨天在港府球場上演的特別銀牌賽戲碼，「十萬大軍」一勝傑志，將「十萬大軍」淘汰出局。上場乙組南華加時後以二比一，組傑志以一比○淘汰東方。昨天高朋滿座，四周紅棉高掛，觀場觀眾為二萬七千三百餘人。南華加時續賽時，莫振華（左二）一次盤球推進，陳輝洪（左）及李定條阻攔難得手，但因筋疲力竭，竟一時無力起立。球證柏立則正催發角腳球。（本報攝）

門票收入為六萬二千七百餘元。

甲組南、傑之戰，雙方踢來激烈異常。傑志以上次勝愉園之雄心士氣，與南華作殊死戰。因此，前鋒、後衛各將均有不錯的演出，可惜因戰略錯誤，過早採取守勢，以致被對方反攻圍攻。終以一比二之數僅負於對方。

[illegible]

論戰

[illegible]

愉園折將未必便輸
如能沉着會贏星島

今天甲組銀牌足球初賽的星、愉大戰，由於愉園的朱永强以「待罪之身」不能上陣，要起用陳振熾補充，因而有些人不敢看好愉園，認為可能敗於星島腳下。

[illegible]

·西坡居士·

元朗新陣了得
嘉山被摒出局
阿香掛帥元朗攻力大增

銀牌戰果五比一

昨天午後，在花墟球場上演的特別銀牌甲組足球淘汰賽，元朗大施壓力，以五比一淘汰嘉山。

元朗昨天試用新陣，收入四千餘元。

[illegible]

愉星廿八又交手
申請預售今開始

銀牌賽愉星大戰之後，足球聯賽將二週還兩隊又告碰頭。比賽已定於廿八日（星期日）下午三時半在港府大球場舉行。

[illegible]

戰後述評

主動被動及氣力之戰
——略評南華傑志銀牌生死鬥

[illegible]

·呼延炳·

賴白電薦勁旅
春節來港訪問
足總昨已覆電索詳情
待有回音時再作決定

[illegible]

甲組戰果

甲組銀牌賽		
南華勝傑志	二比一	
元朗勝嘉山	五比一	
乙組銀牌賽		
傑志勝東方	一比○	
九巴勝加山	二比一	
乙丙組聯賽		
獄吏勝滄華	三比○	
中健勝太古	三比○	
郵政勝太古	五比三	
東昇勝航機	六比○	
空軍勝大東	三比一	

阿香首次上陣
長處弱點互見

[illegible]

東華棄權事件
球證告到足總
將來如何解決耐人尋味
趙復出說甚熾有人力表支持

[illegible]

印兩網球選手
昨表演獲全勝

[illegible]

十慢大軍空歡喜
加時再賽唔夠氣

[illegible]

小黑預言未兌現
佛爺數路欠相宜

落花飛絮

[illegible]

聯賽改期秩序
足總周二會商
春節足球節目到時可定

[illegible]

聯賽戰果

[illegible]

五項乒乓錦標賽
伊館今夜燃戰火

[illegible]

公開網球賽
今共有六場

[illegible]

今日足球賽程

[illegible]

娛樂手記

[illegible]

飲食頁

[illegible]

香港中文廣播電台

[illegible]

俞言伉儷雙醉香江

·無當齋齋主·

明天晚上，俞振飛、言慧珠伉儷就要在普慶登台，攜手演出了。一位是崑曲世家、小生祭酒；一位是正工青衣，梅派傳人。珠聯璧合，自不待言。

「鳳還巢」——前生早定今世緣

打泡戲「鳳還巢」乃是梅派名劇。梅蘭芳先生當年曾應高亭公司之邀，灌了一張「鳳還巢」唱片，一段「本應當隨父親鎮守邊庭」的西皮唱工，早已膾炙人口。梅派票友每遇邀登台高歌一曲時，這段「本應當……」經常是沖口而出的節目。

「鳳還巢」的故事很熱鬧，青衣、小生之外，還加上插科打諢兩名小丑。丑小姐看上穆居易（俞振飛飾）、丑公子看上程雪娥（言慧珠飾），幾經誤會離合，最後的結果大家也猜得到，二丑俱遭淘汰，青衣和小生成婚，洞房大團圓。

俞言兩位去年花燭之喜，香港的許多朋友都沒有趕上當面恭賀，當然更沒有趕上參加鬧洞房。他們特地選了這齣梅派戲，而且特地放在首晚演出，想是讓香港的朋友們和觀衆們補看一下兩位是怎樣穿紅掛綠、喜氣洋洋，聽一聽俞五夫人言慧珠是怎樣在洞房中唱那兩句「思前想後柔腸百轉，前生早定今世緣」吧！

「醉寫」「醉酒」——雙醉香江

「鳳還巢」之後，就要夫妻雙醉香江了。俞振飛演出「太白醉寫」，言慧珠演出「貴妃醉酒」，兩齣都是好戲。「太白醉寫」在京劇、崑劇中都有，但內容不同。

京劇以老生應工，現在的名演員李和曾當年還是童角時，便曾演此戲。它以「今古奇觀」上的「李太白醉寫嚇蠻書」為藍本，楊國忠磨墨，高力士脫靴，李太白寫唐王譯解了番王的來書後，當場用番文寫了詔書，嚇退番使。

崑劇則不同，內容是唐王與楊貴妃賞花召來了李太白，要他賦詩題景。李太白在醉意朦朧之中，寫出了那三首「雲想衣裳花想容」的「清平調」。戲裏沒有楊國忠，嘲弄的乃是楊貴妃。演員要在酒意之中，表演出李太白的詩才、智慧與不滿。

俞振飛在港時曾多次演出此戲，早有好評。

「醉酒」則又是梅派名劇。它原來是齣老戲，但由於梅蘭芳對於楊貴妃的內心活動有了很深的體會，這一齣戲的藝術水平因之大大提高。這是梅派最精選的八齣名劇之一。言慧珠演來，自然能將精髓表達無遺。

前兩天看到言慧珠談「楊門女將」的文章，提到梅蘭芳有一年演「醉酒」時，有十六名年輕演員為之配演宮女，她事前生怕老師扮相被比了下去，事後才知道，這樣的擔心乃是多餘的。上海當年京劇團的女演員們以扮相俊美出名，在「楊門女將」裏已經有目共睹。這次演出「醉酒」，她們想亦出台，然而，觀衆是絕不會有當年言慧珠那樣的擔心的。

兩齣「寶劍」俱見功夫

雙醉之後，還有兩把寶劍的戲。一齣是「宇宙鋒」（又名「一口劍」），一齣是「百花贈劍」。

「宇宙鋒」依然是經過梅蘭芳先生加工而大大提高的老戲，梅派的八齣名劇之一。演的是秦朝趙高逼女改嫁二世，但遭趙女嚴詞拒絕，裝瘋反對之事。

這是一齣極佳的唱做俱重的戲。「修本」時的西皮，「裝瘋」時的反二簧都將表現出梅派唱工的特點；「裝瘋」一場尤其需要高度的藝術修養。趙女經過啞奴的指點，在趙高面前突然胡言亂語、裝起瘋來，向嚮趙高時是一股瘋樣，背嚮趙高時則又是一副心情極為沉痛的表情，最後還要把下定決心唱出「隨兒到紅羅帳與鳳顛鸞」時的內心痛苦表達出來。水平不夠的演員是難以演好這齣戲的。

「百花贈劍」是崑劇，敘說書生海俊潛入百花公主臥房，原擬刺殺，但是百花公主見他俊美儒雅，不覺愛上了他，公主並贈以寶劍作為信物。這是全戲的一折，著名青衣李玉茹最近曾演出整本戲，故事再發展下去，就透露了海俊這個人相貌俊美，心腸卻極狠毒，乃是前來詐降。百花公主最後得悉眞相，酸甜苦辣……

奇雙會更具紀念性

還有一齣「奇雙會」（即「販馬記」），則更具紀念性。俞實的兩位老師（程硯秋、梅蘭芳）當年曾同台演出此戲，現在則是兩位門生攜手演出了。

不僅如此，俞振飛也曾多次和梅蘭芳配演此戲。一九四五年抗日勝利，梅蘭芳在上海復出公演，即以俞振飛在此戲中配趙寵，另邀名角徐碧雲的兒子徐子權配演李奇。這話，一晃將近二十年了。

全劇分「探監」、「哭監」、「寫狀」、「三拉」三場。「寫狀」一場寫新婚夫婦旖旎風光，甜蜜中有苦，苦中有樂，關中有苦，請大家拭目以待俞實的演出吧。

謝賢搵自己笨

·娛樂手記·

「光藝」的新戲「苦海明珠」，原定十一日先開拍外景，結果為了一件衣服，江雪在開鏡第一天要穿的短衫還未買，非另買不可，於是延期一天，江雪這一次眞是大破其本，一個人演兩個人外，花了一百六十多塊錢從「藝」的短片「熟物」買來的，又受歡迎，要換嘅，人家嫁衣已結賬，不能換少不得只有硬頭皮再抱腰包咯！

十二日那天一早，她打電話來催我進青山，本來自己身邊有好些事走不開，極不起她跟「光藝」宣傳主任林擒祿遊說，實在卻之不恭，跟他們去到容龍，卻人跡杳杳，先出發的外景隊，人馬怎麼沒有了蹤影？正疑惑間，公司的車子開了裝來，林擒好奇地一問，原來是謝賢的車子在荃灣拋錨，一看隊伍，陣容可強啦！娛樂報的攝記自然少不了，編劇陳耀也親征，可惜原著人梁鳳缺席。這這一陣子老鬧病的明報佮星專欄作者柳閒靜，也跑到郊外來聽叫「開麥拉」聲嘔！

柳如一片好心，問謝賢拋了錨的車子如何處置？那意思當然是問是暫時擱在路邊呢？抑或通知車房拖去修理，你猜謝賢怎麼回答？「掉咗佢落海咯！」「萬幾蚊一架車，捨得掉咗落海？」我是明知無其事而故問。謝賢卻反應甚快：「錢唔驚，有乜所謂吖。」他的話故然惹鬨玩笑成份，但不免恐怕性格的人聽來，未免會覺刺耳。雜怪有一次電影圈一位朋友替我介紹「新聯」那位姓「陳」的會計小姐時，竟稱：「呢位係謝賢小姐」。當時弄得我莫名其妙，事後經過一番註釋，我才懂得，原來陳著，沙煲之「處」也。為了等待陽光，「苦海明珠」的第一個鏡頭，到下午一點多鐘才完成。江雪扮演的任姓富家小姐，扯紋到選「容龍」的伙計見了也說：「如果遇到呢的叫嘢客人，我都擔火喫！」吃午飯時，謝賢的「吃豆腐瘾」又發作，玩笑竟開到我頭上來。他指定導演陳文說：「你睇吓，佢係個口佬。」原來陳文因天氣寒冷，又缺乏維他命C而嘴角潰瘍，我的上唇由於同樣原因有潰傷痕跡。謝賢自己呢？也不能倖免，於是他又快嘴快舌地接下去：「係嘅口瘡，我係爛口仔，你係爛口公，爛口婆。」謝賢卸妝生爛口仔。」說完沾沾自喜而大笑。讓我忍不住回敬他一句：

「無端端多個老豆老母，你估好寫意呀？」謝賢仔細一想，原來自己搵了自己笨。這一來把在座的人都逗得哄然大笑。他卻以一句：「咁好嘅對白，扺你揚劇」來為自己解嘲。

一頓午飯吃完，時間已經不早，我得趕回市區。謝賢還有什麼精采演出，我就不得而知了！

·亭妮·

言慧珠在「鳳還巢」中的扮相。

一九六一年的荷里活 「性」是最主要的題材

·筱韻·

「時代」週刊最近選出他們的一九六一年最佳片，其中有幾部頗出人意外，使人不禁驚訝於外國電影藝術貧乏，抑或該刊選片標準有點那個。該刊指出：「綜觀世界各地電影，一九六一年是個好年頭；對荷里活來說，在藝術方面卻是個壞年頭。」只得一個性題材與壯觀片……。一如往年，也許更甚往年，「性」是一九六一年的主要題材。」

下面是該刊選出的九部最佳美國片和十部最佳外國片，其中不分名次，只照發行日期先後為序，同時似乎各選一類片作為代表（如喜劇、現實片、恐怖片、壯觀片）。

最佳美國片

「古人天相」（Facts Of Life），寫有婦之夫卜·合與有夫之婦綺雷·波兒彼此愉悅，但始終沒有逾越。這是所謂成熟、世故的高度喜劇。本港去年農曆年關放映。

「一千〇一夜」（101 Dalmatians），據說是和路·迪斯尼最佳卡通片。

「影子」（Shadows），是演員蘇·加薩域斯導演作品，成本只化四萬元，不用劇本，全由業餘演員在紐約街頭拍成。故事描寫黑人兄妹的遭遇，她妹妹由於皮膚白皙，給人當作白人，結果引起男友的鄙視。全片有生活氣息，技術風格獨異，故入選。

「八月冷風」（Cold Wind In August），以作為題材，寫一個徐娘半老的脫衣舞娘引誘了一個十七歲的孩子後，彼此深深相愛。後來情慾與瞭解把兩人由愛慕而變成陰暗。影片題材大膽，處理手法新穎，頗得評家讚賞。

「翻案軍事秘密」，是荷里活最典型的流線型喜劇，說幾個美兵在威尼斯賭場用電子計算機去發財；它入選令人奇怪。

「殺人狂」（Homicidal），據說是「觸目驚心」（Psycho）後最恐怖的影片，結局完全出人意外，而且只化了廿五萬元成本（等於普通女星的拍片薪金），入選為最佳片同樣出人意外。

「江湖浪子」（The Hustler），是導演羅拔·羅臣的佳作，寫一個精於桌球術的青年向上爬的動人故事，很有現實性，技術也很成熟。

「恨鎖情天」（The Mark），該刊的評語：「最不幸的題材（男主角曾經企圖非禮女童）給劇作家雖得地探討。結果是一部誠懇、有價值甚至美麗的影片。」

「伊色總傳」（El Cid，意譯「君王」），該刊評說：「去年拍出最令人稱頌的史詩片「萬王之王」的製片家森美·白朗史頓，卻拍出唯一令人滿意的壯觀片，主要得力於導演安東尼·曼。」

最佳外國片

「仲夏夜之夢」，捷克出品，被譽為「空前無可比擬的最佳木偶片，由詩意幻想演變為技術幻想，把莎士比亞的喜劇介紹給男女老幼。」

「士兵之歌」（Ballad Of A Soldier），被評為「二次大戰後最佳蘇聯片：導演楷力斯利·赤黎拍得溫暖動人，有人情味和幽默感。」故事寫一個士兵從前線請假省親一路上的遭遇，途中遇到一個少女，可惜後會無期。

「慾海驚魂」（Breathless）獲得如下評語：「那盪的法國導演尚俐勸·高德拍了一部本年度技術上與試驗上最有創作性的影片，寫一個年青無賴在死前三天所過的性與暴行底生活。」

「浪子春潮」，寫英國工人的生活，「由英語世界中最有天才的年青演員阿爾拔·芬尼扮演一個咆哮憤懣的藝徒。」

「睡獅」（L'Avventura），被譽為「去年度最佳片，可能是部傑作；導演安東尼安尼透過顯微鏡小心去觀察一個從羅馬上流社會的生活。」故事說一個少女失了蹤，她的未婚夫和女友在找尋她時彼此愛上。全片對人生的「絕望」有「出色表現」。

「露滴牡丹開」（La Dolce Vita），意大利出品，評語：「是去年度最厚臉皮作品：一部很粗俗而有時很有力的意大利片，導演費里尼所表達者溺於安東尼安尼。」

「洛哥與兄弟們」，有下面評語：「意大利電影復興期間第三部重要影片。」導演維斯康蒂描寫一個窮人家遷居米蘭所遭遇到的事情，包括强姦、謀殺、同性戀。

「廚房」，英國出品，僅如下讚詞：「一部社會主義性的嚇人作品，很少給人拍而很少拍得好的影片。導演占士·希路在七十四分鐘內把資本主義側度煎來煎去。」故事寫英國某大餐廳廚房內一天的忙迫事情，是部諷刺喜劇。

「五日情人」（Five Day Lover），最佳法國喜劇，由新潮派導演菲立·德·波加把舵。

「血寶座」（Throne Of Blood），當今日本大師黑澤明所實獻，由莎劇「麥克伯夫」改編為日本武士道時代的背景。

當然，上面的評論只是時代週刊所下的，並不代表所有觀衆的意見。

名票演戲祝粉壽

·史篇·

今天「英麗華」酒店禮堂有一台票友戲。這些票友們，頗曾作過「會串」的座上客。一則是被上海當年京劇圈的新血們稱為粉菊花的六十壽辰，其門牆桃李為粉老闆發起公祝，列名者有李麗、顧芳、莫慶、樂偉相、文蘭、陳好逑、陳寶珠、蕭坤伶、英麗梨等，粉菊花曾領導「雍秋集」，甚多粵劇名伶，學北派身段，在港均以粉菊花為宗師。粉菊花在梨園行也是老前輩了。

粉菊花的戲，開鑼是「八仙上壽」，接演粉菊花的「天霸拜山」，班串「八仙上壽」，下來是李麗珠、劉金玉的「鐵弓緣」……若唱「碧玉簪」頗為好評，其藝得自粉菊花親授。「起解」下來，是柴淑媛與劉鯤的「販馬得寶」，那一齣「叫關」：「叫關戲，我的兒呀」，頗有點京劇老旦李多奎的韻味。大為沈……

大軸戲是「鳳凰山」……角色的分配是何拍香的薛宏、貴仁假的關太、劉備、宋允明的張飛、金茂的趙雲、許可的周瑜、唐迪的曹……何柏香則以嗓子「圓」……香港老生票友中，頗有點名。

素鷄酸菜記齋廚

·關山艷·

眞是主婦們感覺到往天上菜市的麻煩，那麼單身漢如果不吃包飯而是每日上館子吃「打游擊」飯，將更是麻煩。上廣東茶樓吃碟仔飯，中等行情的一碟鷄搗飯是一元半，有飯而無湯，外省客感到難以下咽。計埋茶錢和貼士，也得兩元有零，吃常餐罷，二元五的一客餐，端上來半冷不熱到喉嚨到肺；尤其是午刻中環，實常餐的茶餐廳侍應忙得交關，招呼自然欠週到。到上海館子吃客飯罷，菜式永遠是那麼幾樣，炒肉絲呀、炒三鮮呀、紅燒豆腐呀，很容易吃厭。因此晚上這一餐，我是常常幫襯大牌檔的，求其用料新鮮夠鑊氣，看他配料，看他起鑊，別是一種情調。幾間比較著名而價貨兌見的大牌檔，多數要下午五點鐘，才開始營業。

然則午刻何處去？假如你肚子裏裝滿「動物的死屍」太多，打算清一清腸胃，嚐一嚐菜根素齋的滋味，我介紹你去軒尼詩道的「七寶齋廚」，他在食肆林立的東區飲食業中，別樹一格。

我已經記不起是幾時開始成為「七寶齋廚」的老主顧，算起來大約有七八年，首先，感我的是實厚的「四寶素鵝」，有刺激食慾之功，而咀嚼小食中的醃菜和醬薑，更是一絕。「七寶齋廚」的醃菜多用芥菜心製成，和一般外省菜館馬馬虎虎製成的泡菜迥異。而醬薑嫩片的切得薄，浸得透，除了吃口好外……

「血鴨素鷄」，來鵝素飩，油熬出的湯水，使你在食慾上先起一種清鮮的感覺，吸來多少兇？一素兩菜一點，才二元四角而已。可謂比上菜館吃三餐點心舒服得多。

「七寶齋」廚的食品中，有一首詩，具佛教淵源而又是為花天酒地者作警惕，詩曰：「七情常伐性，寶饑不沾埃，齋致先除慾，廚因靈法開。」

我有時厭黑茶樓之煩囂，一起身便往這間素菜館一坐，泡一壺香片，來碟醃菜，作為識相時之助，齋日開了，再叫一碗……

流浮山、輞井、天水圍

·香江客·

在流浮山嘗試過甘脆肥美的鮮蠔後，轉向沙江圍村前出發，村之前，一望無際盡是田疇，這時已經是收割完了，漁人引涌水入田，田間水光一片，現在雖是臘冬，久未下過大雨，而田間仍充滿水，不然九半，可見這一帶農田得天獨厚，得灌溉之利。無怪這一帶的農村從沙江圍到輞井之間，村中新蓋的房舍多，耕牛多，這是富庶農村的具象。

輞井的村莊是很大的，約數百家，分左右兩部，村後樹林蒼翠，中有大樹一株，似為紅棉，遍時林中，樹滿鷺鷥，遠望之最為壯觀。遍輞井，緣長堤，堤之內為稻田魚塘，堤之外則為海灘，水邊俱野生小樹，陶多小鳥棲止，黃昏之時，小鳥歸林，充滿詩意，遊客過此，莫不小立欣賞此晚景也。堤之旁多蠔寮，堤將盡，則為天水圍，圍中有漁鷹鸛，三面皆水，遠望青山，數峯矗立，鷺鷥鳥之類的增鳥。堤邊植柳樹，與南生圍比較，是各有千秋的。

從天水圍出元朗，右為了青山，左為深圳河出口之處，大部份是沼澤泥泥，皆未開墾，間有風帆三兩，這山與天邊雲影，相映成趣。

橫洲等村，亦為歸途所必經，水邊堤下，老樹低隊，枝葉縱橫，有如水鄉，堤有油加利樹，整齊有序，長橋臥直，夕陽斜照，可通與踏車，堤中有樹，疏林中望之正是一幅天然圖畫也。從流浮山到元朗，步行約需四小時，沿途慢步，可邊行邊欣賞風景，倘若急行，則三小時已可到達了。

流浮山沙江圍一帶海面，便是后海灣，灣內盛產蠔，其他的海產亦極豐富，每當潮漲的時候，漁船雲集。流浮山有菜場，是魚貨的集散地，有菜館兩三家，以炮製蠔、魚鮮著名，鮮既新鮮，而且烹調得法，味道之佳，香港九龍間的菜館所製的蠔，是比不上遠處的。

海人採蠔，運上海灘，劏開取出蠔肉，其出售是以桶計的，每桶約四斤左右，索價十五元，年前的蠔價，每桶不過六、七元，近則高漲多了。

天水圍一角

奸夫淫婦謀害親夫

——談「夜半魔聲」（THE PIT AND THE PENDULUM）

影片，到一九五四年以後，過去三年中又拍了幾十部，一九五九年就拍了大約三十部。美國興起了十家專門攝製恐怖影片的小公司。拍攝這部「夜半魔聲」的「美國國際」（American International）公司就是其中之一。這家公司，成立於一九五四年，它攝製的已有六十二部，單是這些小公司不用大場演，不用大明星，佈景簡單，成本低廉，以「五天拍一部片」的「驚人」速度進行其拍片投機生意。這些小公司創造了一種「下意識反映法」的電影表現手法，來加强影片的恐怖效果。這種所謂「下意識反映法」，是利用極快的速度和微弱的光度，把一些極恐怖的畫面夾雜在影片的「穀鏡頭」中放映出來，其速度之快，使人眼睛看不清楚，但是畫面閃斷地重複無數次之後，使人產生極強烈的恐怖感。

這部根據美國已故作家艾倫·坡的小說改編的影片，基本上就是採用這種所謂「下意識反映法」拍攝的。它使人看了心裏很不好受，是付錢買難受。

本片的故事很簡單，中心內容是一個有夫之婦與一個醫生通姦。她與醫生共同設計，企圖害死親夫，以便與醫生結合。結果是，奸夫、淫婦和那個做丈夫的，同告喪命。

這樣的故事，在中外的許多小說中，已是司空見慣，沒有什麼可談。看來，這部片子是「美國國際」公司一九五九年以後的出品，因為這家公司似乎從該年起才攝製彩色的和寬銀幕綜合體的恐怖片。

本片極力利用彩色來引起觀衆的恐怖感。片子開始時，字幕尚未打出，整個畫面就映出不同彩色的混合交流，使觀衆產生恐怖心理。故事正式展開後，在一些情節的關鍵中，影片用畫面表現的是殺人情節，因為故意使鏡頭若隱若現，就更增加了觀衆的恐怖感。

在美國，拍攝恐怖片的不限於小公司，大公司的恐怖片也大量出籠。這些公司為了賺錢，挖空心思，不惜採用一切手段，加强影片的恐怖效果，損害觀衆的心理。

·木風·

情節不夠波譎雲詭

——談「驚天動地」

故事發生在抗戰期間，講一羣地下工作者混入敵佔區後如何與敵偽周旋，又如何拋炸燬軍火站的經過。本來這類戲是應該有看頭的，這都是高潮之所在。但可惜本片劇本渙散，處理手法也太平凡，作為一部間諜片來看，它缺乏波橋雲詭的情節；如果說是一部戰爭片，則它又無甚激烈的戰爭場面，故使人看來不倫不類之感。

做地下工作的，一個首要條件，就是要盡量隱蔽自己的身份，在任何場合都不惹人注意。但本片女主角在這方面做得不好。比方當日寇排隊過海之時，她為了等候尤子彬共同撤退，就故意在人叢中「打尖」，企圖引起敵兵注意而把她趕回後面去。這條計策固然用得有點聰明，一個不慎，便是自投羅網……萬一因敵人注意她而被加盤查，那豈不是誤了大事嗎？又如子彬冒充伕力，替敵人托軍火箱，當時是有敵兵監視着的，但他卻能逃入草叢中躲進山洞，事後也未見追查，這就未免太「神秘」了。

影片末段出現了一個大轉變，一羣志士因誤信假情報而被偽軍司令官一網打盡，而且全無後援，眼看勝利將犧牲了。但結果偽軍司令卻是暗中協助他們。這段戲主要是引出父子相認的情節，原來偽軍司令就是尤子彬那個失蹤多年的父親。他眼看兒子做着轟轟烈烈的大事，而自己卻為虎作倀，所以寧願犧牲自己也要解放志士。這段戲本來意思不錯，但可惜安排欠佳，偽軍司令何以如此精明幹練，一下子識破對方的秘密，佳所出全部奮明，而一羣愛國志士又都會一下子關入火坑，成了甕中捉鼈？這都是令人不解的。

·莫森·

商業電台

香港中文廣播電台

上午七時時代曲，八時粵曲，四、間諜新聞；卅分名伶名曲：（一）狂風雨後花（文覺非、陳艷儂唱）、（二）夜夜年年（白雪仙、任劍輝唱）。九時十五分北調精華：除三害及將相和之過關、三擋道（譚富英、裘盛戎唱）；四十五分粵曲播（李中小園地）；十時十五分粵曲（上、下）；淚（陳錦棠、余麗珍唱），四十五分時代曲；十一時播香港週報。上海旅遊時代曲及時代曲，一時名曲；一時名曲，十五分時代曲；十時十五分粵語新聞；卅分……

香港商業廣播電台

上午七時音樂精粹；十五分早晨節目；卅分粵語流行曲；八時時代曲；卅分粵曲：（一）粗大蝦（芳艷芬、馬師曾唱）……

麗的呼聲銀色電台

上午七時廣東音樂；十五分餘音粵曲；八時新聞；十分點播；卅分時代曲……

麗的呼聲金色電台

上午七時早晨音樂；卅分時代曲；八時京劇……

麗的映聲（有線電視）

下午一時粵語長片……

人物

馬公愚病中得寶扇

高唐

在解放以前的上海，出了不少書法家，馬公愚是其中的一個。馬擅寫篆書，別具風格，據內行說，他在書法上實下過工夫。論當時的名氣，他與鄧散木相埒，惟其年歲較鄧爲長，精力也向來不及鄧的充沛，所以那時他的作品也不及散木爲多。

近數年來，上海看不見馬公愚這個人，打去年起，滬上大力發展書法篆刻藝術，也不聞馬老參與其事，那是因爲他身體不好，還在溫州故鄉養病，直到去年秋天了。

初，我赴一友人之宴，才又與馬老同席。多時不見，他以前潤澤的丰采，已經黯然如銀；走路又用了拐杖，據說他罹的是高血壓症，用拐杖可以幫助步履安詳。但他的面頰顴顴，還透着一臉紅光。在席上，我又發現他的食量驚人，知道馬老先生除了高血壓外，其他健康情況都很正常。

稍得讀時候是八月中旬，天氣還很炎熱，馬老手上持的羽毛扇，隨身帶一只手提包。這天他從手提包裏取出兩柄摺扇，告訴同席的人說，這是他在家鄉養病期間得到的兩件寶貝。原來一件是北京陳叔通先生知道他在故里養痾，給他去了一封問病的信，另外又題贈給他一頁錄寫毛主席詞的扇頭，一筆不苟，可見老人的精神矍鑠，但書法還是那樣勁拔，也無怪馬老要珍同拱璧了。還有一頁是梅蘭芳先生畫的無量壽佛的扇頭。那是前年梅先生得悉馬老七十壽辰，特地作了此畫從北京寄往溫州，爲老友祝壽的。但當馬老向席上人展示這個扇頁的時候，正是梅蘭芳氏謝世還不到十天，席上人在欣賞遺作之餘，悲斯人永逝，都不禁憮然唏噓。

不久前，有一個溫州甌劇團來上海，馬老看了戲，甚爲激動。過後，不禁情切桑梓，寫了兩首讚詩，爲他的朋友們所傳誦。今錄其詩，作爲此文之殿。

亂彈別調溯溫州，五百年來此上流，誰放新花和舊業，贏人清淚說甌綢。

南劇開宗事已遐，四天黨力挽光涯，百花放後添奇采，水調新聲播永嘉。

（自上海寄）

英德名勝記

徐鑄

在英德東站下來，驅車入城。觸入眼界的英德縣城，北江奔流於前，石山環抱，像一列列的大屏風；又有不少峰林，像錐幽、像刀尖，直插天際。自然風景多麼瀏秀呵！

一條小河把縣城劃分南北，橫跨其上的大石橋，正在動工修築橋面、欄杆、燈柱。據說，這橋古稱「向公橋」，是宋時一個姓何的縣令所建的。他應願好時，適值蘇東坡從海南北歸，經過這裏，他邀蘇寫詩紀其事，詩中有「天攜之間，水居其多，人之往來，如鶴在河」的句子。今天却見不到橋渠的遺蹟，橋前還築有水閘和小型發電站呢。

我在晴朗的冬日，游覽了南山、碧落洞等名勝，英德山水給人的印象是深刻的。

南山賞「英石」

南山離城南才二華里，唐代以來就是個游覽勝地。我們爲了登上頂峰的「筆直」，走入了山腹，只見這裏的峰石裸露，銷崗朝天，有的則像千朵、萬朵石花被束作一堆，造園家所誇示的石的形態美「皺、透、瘦」，不正是這樣嗎？從前游道人「聽雨軒筆記」描寫一塊園林賞玩的「英石」：「高尺有五六，長三尺餘，千峰萬嶂，長亙連綿，其下坡陀若隱水際，宛然衡嶽排奔，而湘江九曲環澗於下也。」看起來英德不僅出產這種可供園圃和案頭賞玩的「英石」，它的山水佩境——它的「南山」，就使人欣賞到「石」的瑰奇，美觀。

從山腹攀岩拊葛，終於登上了那個「筆頭」，從「筆頭」下望，幾尺來高的假山供設；翁江紆繁而來，和北江匯合，從峰下奔流南去，一攔羣山萬壑，百匯千洄。這個近城的清峰猶如培塿，英德縣城全收眼底。四面則「下臨長川，浸被吐潮，憑雷夕收，飛鳥不墳。」香游遙遙，流注無間。」詩人的眼界竟是細緻的。

南山有天然的石洞「南岩」、「定光寮」，都南向北江。唐人李渤寫過一篇「南岩亭記」。他和元結都是英德南山風景的最早播揚者。

南岩下的石屏，題刻很多，蘇東坡留題說：「司人蘇軾子瞻南遷惠州，經此岩下，與幼子過同游泉字，遇吾石君汝晰留之，爲……紹聖元年九月十二日書。」使人想見坡翁當時游覽北江山水的情景。但是，那些摩崖石刻，更早代的遺蹟斷可讀，宋代的已浸漫不清。「青苔蝕沒唐人刻，丹壁多留宋季詩」（明人江衷游南山句），面對這斷壁時一千多年的遊蹟，我們也有同感。

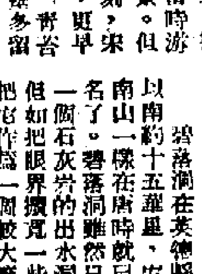
碧落洞奇觀

碧落洞在英德縣城以南約十五華里，它和南山一樣在唐時就已知名了。碧落洞雖然只是一個石灰岩的出水洞，但如把眼界擴寬一些，把它作爲一個較大範圍的風景區來看，倒可以在這一帶欣賞峰林的秀美。

從英德縣城南行，繞過南山背面，湖江出現一幅平野，盡見南端一座石壁，孤峰數里，即穿行過平野和石峰間，總是而立，由於那兒地當谷口，較爲低進，不見峰腳，只覺得那些石峰聳立在煙靄和叢翠間，迷茫瀰漫，若遠若近。等到抵達那個谷口時，谷內凝峰羣聳，絕壁凋環，酷似喀斯七星岩那樣錯落有致，但七星岩却沒有這麼多的石峰，也沒有這麼滄翠。轉入谷內，谷地不像七星岩那樣有廣闊的「星湖」，却有大叢竹林，一灣流水，時見牛羊四散放牧，是村的朴野氣息非常濃厚。徜徉羊腸小徑，穿行竹林間，除了竹梢掉下來的雕鵝外，什麼也聽不見。走出竹林，再沿溪行，忽見谷地邊緣的峰屏下面，有一塊剖開的綠玉般的石壁，那就是「碧落洞」了。走近那塊「綠玉」，原來它竟然那麼高廣，洞門開敞，一條像小河般的溪水從後洞奔瀉而出，使人想到蘇東坡碧落洞詩所說的「果然石門開，中有銀河傾」，完全是寫實之筆。碧落洞清虛而不幽森，前洞比後洞高得多，也開闊得多；頂上和壁間乳鍾多石；溪水流瀉迴旋的右方，儲成一灣碧綠的清潭，傾留左右的道可以來往，由後洞和前洞的「碧落」自由透光，於是有前洞後洞映碧，「碧落」的名稱就顯得貼切了。岩上落下來，在洞的左上方，那裏另有一個洞，寫「碧落洞」的字樣，得用火把才能進去欣賞。洞裏面是洞，中有石，石又是洞，碧落洞是自然傑作。

碧落洞在唐代便爲人所書，表示了它的陶潛所題，唐人「一竄」「到難縫」，在描寫景物上下千百，妙語如珠。其中「秋色」一半見這裏已經被人傳誦。人更多。宋以後，來游的人更多了。碧落洞在宋代的名人題詠，也被刻在石上……

俞振飛的書法



哈哈鏡下的紐約

·顧影·

有賺無蝕的生意

老奸巨滑的股票經紀某甲，在報端刊登廣告，徵求股東一千名，合作投資開設油井，每股一百元。該股票經紀提出合法手續，保證以十年爲期派發本利。如屆時油井開掘失敗，投資者無需負責損失，仍將股款如數發還。

廣告刊出之後，許多油商都表示懷疑，因爲天下沒有包保發財的事，如果油井開不出油來，那股票經紀又拿什麼來賠呢？做生意這種做法，豈非神經錯亂乎？

事實上，那股票經紀不但沒有神經錯亂，而且還打穩了如意算盤。他在收齊了全部股款——十萬元後，先將其中的兩萬五千元放進腰包，然後將餘下的七萬五千元買進美國政府公債票一千股，美國政府公債票目下的行情是每股七十五元，十年後連本帶息剛好一百元。

不過，那聰明的股票經紀並沒有把那兩萬五千元放進腰包去胡亂花用，他倒是實實在在的把錢投資在開掘油井上，如果油井開出油來，他自己固然「一子成仙」，那些投資者當然也能「雞犬升天」，分到優厚的花紅了，反之，也只多「一場發財夢」，兩面不吃虧而已。

這種生意，你能說它是違法嗎？

向自己使用偽鈔

百老匯某餐廳的後門，有天來了一名窮漢，苦苦哀求餐廳主人，說他身無分文，要求在廚房中洗抹碗碟換頓飯吃。

餐廳主人見他可憐，當下即命廚師爲他煎了兩塊牛排，誰知那窮漢在狼吞虎嚥之後，伸進褲袋去摸手帕抹嘴時竟抽出了一張廿元鈔票。

這下子餐廳主人可就生氣了，他不甘受人謊言欺騙，當下便把那張廿元鈔票搶了起來，放在自己袋內，另外找下十九元給窮漢，那扣下的一塊錢，一則表示懲戒窮漢謊言欺人，二來算是收回了牛排的成本。

但到第二天，那個聰明的餐廳主人發現收進的……

京菜擷菁

近代的著名京菜館（六）

·燕人·

談到那家小店，金華館以燒烤聞名於京城，而廣泛，直餡深入內宮裏去，專做皇家買賣，想當年清朝統治中國的時代裏，金華館的小夥計，手托食盒，昂然走進紫禁城，把守在東華門上的帶刀侍衛假如想要攔，你就看他那副窘道：「你敢攔俺的嗎？萬一是李總管李蓮英的烤肉呢？得啦，您請進吧！」

這不是講笑話，這是實有其事的。就說那各處的王府吧，門禁是何等的森嚴？尤其是那些顯貴們的內院，可只有一種人是例外，那就是「掌勺兒」的，他們送菜來，出入無阻。有時遇上王爺正在花園裏請客，穿堂入室，大踏步往內院而去，不用說客氣，就是對王爺也不用請一個安。因爲王爺有話：「這是僞上的孩子，不用拘禮。」

金華館不賣堂吃，所有的生意，都是上門外送，再說呢，他們那個又破又小的店堂，也設不下什麼雅座呀。他們的著名菜式，共有五種：一是烤豬，二是烤鴨，三是香腸，四是烤方，除此之外，還有乾臘肝……

曾經有一位大師傅告訴我，在一桌滿漢全席中，凡是燒烤之類的菜餚，都是屬於滿式的。所以有時我懷疑到烤豬燒肉之所以在北地盛行的原因，也可能是數百年以前由滿族人帶過來的風氣吧？不過我對於菜式的研究，無法考據，以上所說，不過是我的一個粗淺的想法而已。

「烤方」呢？說起來就是燒豬的一部份……

大小由之篇

海生

一致觀淡

聯合國的新債券，英國不擬購買，一般亦不甚熱心。看來不如中巴股票之搶手。

觸到瘡疤

「幼稚班升平」中戲中戲之納粹屠殺猶太人錄片之殘暴鏡頭，日本要剪掉後始准上映。劊子手最忌劊口碗。

問你怎樣

美國商務參贊在會主張：合理地推行三大自由，以吸收外國投資。三種自由爲：更大的人之自由；更大的貨物自由及更大的資金自由。總之一句話：美國人可以橫行無阻；准許美國資金操縱市場；美國貨物大量湧入不受限制。

名流太太出「老千」

X夫人的丈夫是紐約極有社會地位的著名商人，而她就利用這塊「金字招牌」，……一家大衣公司……貂皮大衣……有一件貂皮大衣，X夫人……那件貂皮大衣……年以前，毛色和款式已不新鮮，因此她便……了行騙的計劃。

……那天晚上，X夫人……

……坐到座上。在X夫人走進夜總會的同時，另有一位女賓，當然是她的同黨，……但彼此裝作不認識的樣子。……一件貂皮大衣留在衣帽間……

……X夫人……女賓先後進入盥洗室，……在那時候，兩人互相交換了證章。那位女賓以X夫人的衣帽證向衣帽間領取了X夫人的貂皮大衣後，立即「失蹤」。

等X夫人和她的朋友們興盡辭歸時，她把衣帽證交給衣帽間，却發現她那件名貴的貂皮大衣，竟然變成了一件不值錢的舊皮大衣！這時候，她的朋友們也就嚷起來，都說是衣帽間淵了烏龍，衣帽間雖然「認票不認人」，但他們能說是X夫人出「老千」嗎？夜總會經理當然更不敢開罪這位有財有勢的客人，只有按照市價，賠還一件嶄新的貂皮大衣給X夫人了。

嫩綠鮮香豌豆苗

關大眼

豌豆是一年或兩年生的植物，原產歐洲，漢代已從西方傳入我國栽植了。豌豆性能耐寒，所以我國南北都有栽植……

……九月下種……可是新苗……供作蔬食……蜀中人也……

熟後碧綠鮮滑，配以濃的肉類或其他鮮蔬亦致可口。

荷蘭豆苗含有鈣質極多，維生素乙、丙和胡蘿蔔素也不少，它還能治折、時操食之，能去濕解毒，清除胃腸積滯有良好的功效。

中西小幽默

滿肚金輪

勳聞

左宗棠在甘肅時，一日解衣臥榻上，自撫其腹；問侍官曰：「汝知此腹中所貯何物？」對曰：「皆魚翅燕窩也。」左叱曰：「然則鴨子火腿耳。」左乃大笑而起曰：「汝不知此中皆絕大經綸耶？」侍官出語問同曹曰：「何等金輪，能吞腹中？況又絕大者耶？」聞者咸捧腹。

升職條件

人可

有個希望擢升的小職員，天天加倍工作，但一切落空了。後來，他終於理直氣壯地進見經理。

他說：「我想我該升級了。因爲在過去五年內，我一人做兩人的工作。」

但經理回答：「升級的事暫時不能決定。不過，如果你把那個人的名字告訴我，我可以考慮——因爲我要先把他炒魷魚。」

男人的時裝

白香川

[illegible]

百樂門　今天仍映　環球國際超特巨製　玉女相思　瑰麗七彩中文字幕　仙杜拉蒂·華倫比提　最佳演出

樂聲·大華　今天請滿　狂日連　夜半魔聲　The Pit And The Pendulum　奇觀！

晉慶　今天日夜兩場　上海青年京劇團　楊門女將

麗聲·皇后·皇都　今天仍映　青春夢裏人　Splendor In The Grass

利舞台　今天四場重映　芳華虛度

新華·豪華　今天隆重獻映　鐵漢與寡婦　THE DEADLY COMPANIONS

娛樂　狂熱請早　古宮春色

九華參茸　香港總代理：宏興國貨公司　電話：57294

跌打骨科　風濕科　胡兩蛟　丹鳳　跌打四元　請來一試　四丸

分類廣告　每行六個字　起碼二元　電話：48108

頭暈　心跳　彭錦棠

黃國榮　跌打傷科

潘柏　精醫　虛癆久咳　民間頑疾　特效驗方著者

蔡啟超　風濕　痔

氣功基本練習　鍾膺著　上海書局代售

解除痛苦好良機　陳公石　中國跌打

天新電版　快·靚·平　電話：444658

龍門電版　快·靚·平　電話：七三八零八

明新花店　電話：46842

華麗洋服　大贈送

中華製版公司　各種電版　精工製版　價格相宜　起貨快捷

丸和保合六　香港總代理：宏興國貨公司　電話：57294

金影子

民篇偵探小說　池溶秋著　奇果圖

前文提要　魏熊照失蹤以後，魏家呈現一片混亂，衆議紛紛，莫衷一是。正當這時，他們忽然得到了一個匿名電話，警告魏逸操不要聲響，並且要他馬上前去談判條件。

魏逸操走後，各人紛紛散去。魏子猷好容易等待到天亮，想起一定要找李雲龍談談。不料他剛一出門，魏秀芳便追了出來，問他到什麼地方去。

一八

魏秀芳果然隨了他坐到車上，但她的眼中，卻充滿了疑慮，她道：「你要到那裏去？」

「去找李雲龍先生！」魏子猷簡短地答道。

「我們出去，如果被別人跟蹤，會不會對爸爸的安全……」

「我會小心的。」魏子猷四週圍望了望，他道：「你知道附近有什麼食物館，我們先去吃一點東西。」

「我知道！」魏秀芳道：「讓我來駕車好嗎？」

「也好！」魏子猷重新下車，把座位讓了出來，繞過另外一邊上車。這是他精細的地方，他乘下車之便，觀察一下週圍有沒有人在窺伺；等到魏秀芳把車開出之後，他的那雙眼睛，一直沒有離開過那塊反光鏡，瞻前顧後，看看有沒有汽車跟上來。

「怎麼，大哥，你像心不在焉似的！」魏秀芳一面駕車一面問道。

「別分心，你只顧駕車行了，聽我的吩咐，可以避滅別人的跟蹤的。」他說完之後，又默不作聲，過了一陣，他忽然說道：「你見到後面那輛賓黃色的順風牌汽車嗎？」

「唔！」魏秀芳心中一驚。在她的車後，的確有一輛賓黃色的轎車，一直跟在他們的後面，看來亦步亦趨的。她道：「要開快一點嗎？」

「不必，保持一定的速度，當我有發現他們就行了。」魏子猷道：「他們車上有三個人，一直似在注意我們……」他的話還沒說完，後面的那輛汽車忽然在路邊停下。魏秀芳深深噓了一口氣道：「大哥，你簡直在嚇人自己，人家不是跟蹤我們的。」

「別鬆懈了警備，說不定他們分段跟蹤呢，你就照我的話做去，一定不會錯的。」

其實，魏子猷這時也弄糊塗了。不過，為了小心起見，他不能不加提防。車到了一間小食物館之前，魏子猷叫魏秀芳將汽車泊好，然後對她說道：「你下車的時候，切忌左顧右盼，臉上的表情要放得輕鬆一點，我跟你來，不是要吃東西，而是要暗裏進行金蟬脫殼之計，所以我們一進去之後，你帶我從後門走出去，你知道這間食物館有後門的嗎？」

「有的，我曉得！」魏秀芳道。

魏秀芳跟人很機伶，她果然遵照了魏子猷的囑咐而行，一個剛進小食物館，就領了魏子猷往後門走，當他們穿過廚房時，這小食物館的夥計都大為驚奇，魏子猷連聲說對不住，三步當兩步的溜出了後門，沿着後巷再由曲曲折折轉到另外一條街，一下就給他們找到一輛的士，魏子猷坐上了的士後輕噓了一聲道：「唔，現在總算把他們擺脫了。」

「你說是誰？」魏秀芳見魏子猷說得煞有介事似的，因此問道。

「我不知道是誰！」魏子猷道：「反正，我們要防的就得防，要小心就該小心，稍一粗心便有問題。」

他們按址找到了李雲龍住的公寓，在門外撳了門鈴，可是久久沒有人應門，令到魏子猷疑心大起，他等得實在不耐煩，用手推了推門，不料房門應手而開，他往裏面一望，不由得驚叫了一聲道：「唔，不對！」

眼前的景象，的確不對——大門開處，是一個大客廳。廳中桌橫椅亂，歪歪斜斜，有兩張梳化已經反側，小几上的花瓶也已打得粉碎，就這情景看來，在這個客廳中似乎經過一場劇鬥。

魏子猷和魏秀芳被眼前的景象怔住了。他低聲說道：「唔，這是怎麼的一回事？」魏秀芳也應聲說道。但跟着她對魏子猷道：「大哥，你找找看，看看有沒有人？」

「好！」魏子猷點了點頭，高聲叫道：「李先生——家裏有人嗎？」

顯然裏面沒有人，不然的話，不會沒有應聲的。他道：「四妹，我們到裏面看看。」

在房裏，也顯得相當的凌亂，可是這種凌亂跟客廳中的凌亂不同，客廳中的凌亂是因爲有人曾經打鬥過或爭辯過什麼而呈現的；但房裏的凌亂，卻像被人搜查或翻抄過所出現的。魏子猷看到眼中，極爲莫名其妙；魏秀芳更是惶恐不安道：「大哥，這是怎麼一回事？」

「唔，我也不知道呢！」

「難道李先生也被人綁架了？」

「或者有可能吧！」魏子猷訥訥說道：「昨晚的電話不通，原來如此！」

「我們怎辦呢？」魏秀芳道。

「怎辦？」魏子猷悄然道：「我也不知道，反正這事使我墮入了五里迷霧中。」

「你想，那些綁架李先生的人，想在他家中搜查些什麼？」

魏子猷兩手一攤搖搖頭道：「我怎知道？」

「唔，會不會是李先生被人綁架，他們兩人……」魏秀芳說到這裏，突然怪叫一聲道：「大哥，你看！」

魏秀芳這一聲怪叫，使到魏子猷莫名其妙，他問：「四妹，什麼事？」

魏秀芳這時指着床上一條圍巾道：「那……那不是爸爸的嗎？」

魏子猷對這條圍巾，並沒有印象，但魏秀芳自然熟悉，他上前拿起來一看道：「不錯，這正是爸爸的，他已經用了好多年了，我不會將它弄錯。」

「這樣說來，爸爸曾來過！」魏子猷滿腹狐疑。「但是——這有可能嗎？」魏子猷也弄得胡塗起來了。

「你說什麼？」魏秀芳顯然沒有聽到他的話，因爲她也爲這突然間的發現迷惑起來。

「我說，爸爸是給李先生綁架到這裏來了嗎？可是世界上沒有這樣愚蠢的綁匪的，如果他綁了爸爸，又是什麼人跟他打一場，並且在他家裏翻來搜去？這絕非爸爸可以做得到的吧？」

「我也這樣想呀！」魏秀芳完全沒有了主意，拿起那圍巾看了又看。

「秀芳，再搜，瞧瞧還有什麼新的發現沒有？」

「對！」

但是，他們翻來翻去，始終沒有其他新的發現。魏秀芳很失望地望着魏子猷道：「大哥，搜不出了。」

「那麼，我們到客廳中去看看。」

在客廳裏，魏子猷和魏秀芳找來找去，也找不到任何可疑的東西，只是魏子猷在地上拾到了一張名片，他拿起這張名片喃喃自語道：「魏法事。」

「什麼，你找到了什麼，大哥！」魏秀芳問。

「沒有什麼？我找到一張名片。」魏子猷道。

「誰的名片？」

「魏法事。」魏子猷猶豫地道：「他們兩人本屬相識，但見面卻又不識，這之間……」

「我不明白你的話是什麼意思？」

魏子猷只好將那天他和陸露娜在夜總會所遇的事說了一遍。魏秀芳道：「這有什麼稀奇呢？他們一個在星洲，一個在香港，自然無法見面，所以互不相識，可是他們都受了爸爸之託，在公事上有來往，這亦不足爲奇，怎值得如此大驚小怪？」

魏秀芳這番話不是完全沒有道理，可是在魏子猷的心裏，總覺得是個疑問。從這一張名片，說明了魏法事曾來找過李雲龍，這是不足爲異的。現在，李雲龍本是解答魏熊照失蹤之謎的主要線索，可是他也隨着失蹤，這便不能不使他迷惘了。

「我們怎辦呢？」魏秀芳道：「線索有了一點，但全面的事實一無可知，三哥去跟匪黨接頭之後，難道那班匪徒，先將爸爸擄到這裏，再將李先生也一同擄走，可是這是不大可能的事。」

「我也是這樣想法。」魏子猷道：「照理說，李先生不可能是個壞人，如果說他先擄了爸爸，然後又給匪徒知道了，再來這裏一不做二不休，一道把兩人擄走……不，我越來越胡塗了。」

魏秀芳沉默了一會，覺得魏子猷完全沒有了主意，她道：「大哥，我可不可以打個電話回家，將這裏的事告訴媽，或者索性把他們叫來這裏，因爲一人計短，二人計長，說不定他們可以想出一條妙計來。」

魏子猷對她的話不置可否，事實上他還未理出一條頭緒來。魏秀芳見他不說話，以爲他同意了，向擺電話的桌旁走去。就在這時，桌子上的電話忽然響了起來，魏秀芳不加思索，一手把電話拿了起來：「喂，你找……」她問的「誰」字還未說出，魏子猷突然像瘋狂了一般飛撲了過來，一把將她手中的電話搶了過去，用力擲回在電話機上道：「蠢材，你爲什麼幹這樣的傻事？」

魏秀芳被他這粗魯的態度弄得莫名其妙，正要發問。但魏子猷卻一手拖着她，馬上往門外跑出去，險些兒把她摔了一交。

魏子猷這一行動，像是失却了理性似的，使到魏秀芳很是生氣，正想發作反問，但魏子猷不由分說，繼續拉着她往門外跑。魏秀芳被他拖得生氣起來，想掙扎開他，但魏子猷喝道：「四妹，你想找死不成，不要和我拖拖拉拉的，快快離開這是非之地。」

看情形，魏子猷的樣子很認真，臉色很凝重，似乎有什麼大事就要發生似的，這一下可將魏秀芳嚇呆了。（欲知後事，請看廿一日本版）

联剑风云录

梁羽生　雲君圖

第五回：聯劍驚魔　失意伸素志　滑兵謀襲　姐弟入深宮

武當派的長老七星子也在座中，他的師姪孫鐵道人與屈九疑保護過井遠被張玉虎所劫，他本來也是想求情來的，這時眼見羣情洶湧，每一句話都似利箭一般刺他。七星子禁不住面上一陣青一陣紅，心中想道：「幸虧我聽了于承珠的勸說，求情的話還沒有向金刀寨主說出來，要不然，今天我這塊老面皮可不知往那裏去放？」

檀天都與凌雲鳳坐在一個角落，悄悄說道：「你瞧他們大叫大嚷的這股神氣，好像他們的什麼事業乃是天下第一等重要的事情，誰若置身事外，都要受他們的漠視。好在我這次也出了一點力氣，要不然可不敢坐在這裏。」凌雲鳳聽他用這樣的口氣說話，冷淡得令人可怕，霎時間，她忽然感到丈夫好像一個非常陌生的人一樣，她費了很大氣力才壓下了心中的怨氣，冷冷說道：「在你看來，你的天山劍法才是天下第一等重要的事情吧？」檀天都感到了妻子話中的稜角，頗覺傷心，說道：「你要我像他們那樣瘋狂，才是你心目中的英雄麼？那樣的英雄有什麼意思？死了之後，他們有什麼東西可以留給後世？雲鳳，你真不應再和他們混下去了。再混下去，心似平原走馬，易放難收，你就要滿足於什麼『女俠』的稱號，只顧闖蕩江湖，終將一事無成的了！」話未說完，凌雲鳳已氣得渾身發抖，若非在大庭廣衆之中，他們兩夫妻幾乎又要吵一場。

于承珠在鬧哄哄的聲音中站立起來，說道：「各位英雄，請聽我一言。劫寶物是爲了義軍，這和江湖一般的劫鏢大不相同，有些人想照江湖上的規矩，請托武林前輩來向我們求情，這個情面是講不得的。」劉澤寰說道：「不要那份寶物比要了利益更大的，那才可以講。我們義軍有好處的，除非是對我們有好處的，那才可以講道理。」劉澤寰說道：「于女俠，你們夫婦做的事情，我一向佩服，這話我卻不大明白。」

于承珠道：「拿例來說，不要雲南省的寶物，不單單是爲了鐵鎮心對我們的義軍曾有照顧，也因爲鐵鎮心是沐國公的女婿，滇南大理的段澄蒼早已自立爲王，他是贊同我們事業的，若然將來天下紛亂，我們在大理也可以保有一角基地。爲了段澄蒼的原故，我們要輔佐沐國公，不讓沐國公做那……重要的事情，爲了拉攏沐國公，我們才放過鐵鎮心。這是一個例子。」周山民道：「到底是你的師父了，半晌，剛才我所說不實同的話，現在收回。還有什麼例子？」

于承珠道：「浙江省的寶物，也請發還。浙江巡撫與我們訂了三年休戰之約，三年休戰，我們可以少死許多人，這比得浙江一省的寶物有好處得多！」周山民面上一紅，道：「浙江省的寶物本來插有你們的令旗，是我不明所以，還以爲那令旗是偏來的，故此叫人劫了，想不到其中有此原故！」

（一九四）

小說林

抒情短篇　財來自有方　微文作

「租克，假如你需要我的話，我是肯的。」她溫柔的說道：「不過你爲什麼會得喜歡我呢？我長得不好看，我又不聰明，我的腳跛得很……」

「親愛的，我一定會要和你結婚，我有許多缺點，是男人們所不喜歡的。」

積克擁過她來，用一個吻來止住她的話。「親愛的，我愛你——其餘的我都不管。我沒有什麼可以貢獻給你，只有我的一雙手——但是，我一定要努力的工作，我可以向你保證，給你帶得來幸福。」

韓莉莎接受了他的請求，他們決定在秋後舉行婚禮。

積克從來沒有這麼快活過，當結婚的日子到來的那一天，積克備了一架小小的敞篷，首先給予他一個驚奇的是，當韓莉莎進行曲奏起來之時，他偷偷的回過頭去看看他的新娘，因爲他聽出那名挽着韓莉莎慢慢走過來的男人是誰——就是他以前的……那位律師比丁頓。比丁頓——多年來都在……韓莉莎之後，他們的婚禮……（十三）

驚險探秘小說　峽谷探寶　李岳

六：五個人

我被派去購備探險所必需的物資。根據巴國署列出的一張長長的清單，我奔忙了整整一個星期，好不容易才把要購備的東西，差不多都買齊全了。這天，我把最後一批定貨提出來以後，回到家裏已經是七點過十分了。

客廳裏，古教授和巴國署正在和一個中年的胖子談天。那胖子就是胡道仁醫生，他正在眉飛色舞地講着他從前曾在婆羅洲獵頭族居住的深山裏探險的奇遇。不要聽他的故事，只要一看他那橫大吹大擂的勁頭，就知道那是「二分眞事七分吹牛」的編造。我一走進客廳，教授就站起來，向我招手，介紹我和胡醫生認識。胡醫生非常熱情地握住我的手，用力地搖了幾下，客氣地拉我坐在他身旁。他是由王海教授介紹來參加我們探險隊的，聽他說他以前在澳洲惡尼行醫，幾年前才回國的。

我們寒暄了一陣，教授用一個手指敲了敲茶几說：「現在人都到齊了，我們要商量一下研究一下計劃吧！巴國署已制定了我們行動的初步路線和計劃了！」

我們走進書房，圍着書桌坐下，只有最優的胡醫生，隨便地坐在打開的窗台上。「人胖怕熱，靠窗台上要涼快些」。巴國署俯視着鋪在桌上的地圖，用一枝紅鉛筆，在我們的城市和烏魯木齊之間，非常熟練地劃了一條直線，然後對我們說：「五天之後，將要從這兒飛往烏魯木齊。烏魯木齊將是我們進入戈壁的第一站。進入沙漠有兩個方案：第一個方案是從空中進入戈壁，從準噶爾盆地和塔里木盆地以及天山一帶上空去尋找那道『地下峽谷』。如果我們能夠在空中觀察中找到這條峽谷，那就比較簡單了，那就是使飛機在峽谷附近降落，然後進行地下的一搜索。」

可是，我們應該估計到，由於肥距的限制，在中觀察中看到的一定是僅僅一道『地下峽谷』，而不是一般意義的峽谷。因此我們就要放棄從空中觀察這一方案，進行第二個方案。那麼，我們就要從一下，但是要從空中進入戈壁，還要進行打算的比較複雜了。你們設想一下，我們不但要在遼闊無際的沙漠之中，尋找那道地下峽谷——因此在浩瀚無垠的海洋那樣的茫茫大漠中，能有幾個人能夠知道它的實際位置？我們就更需要進行艱巨的搜索工作。直到目前爲止，我們可供考證的資料也極其有限，所以我們從陸路進入戈壁，必然會碰到很多出人意料的困難。我希望每一個人都要有充分的思想準備：有句格言說得好：「不入虎穴，焉得虎子」。我想，也就算不得什麼探險了。只有下定決心去經歷艱險，才能找到一成吉思汗的寶藏。」巴國署把手用力一揮，結束了他的談話。（十三）

似水年華

伍村

二、初遇胡青鳳

「夏天最後的玫瑰」是根據十九世紀愛爾蘭詩人湯馬斯．摩爾（Thomas Moore）一首同名的詩來譜曲子的。那首詩很有些類似紅樓夢裏的「葬花詞」那樣憂傷哀怨的思想和意境。我可以相信，胡青鳳不但很喜歡這首歌的旋律，而且還一定很喜歡它的歌詞。因爲我發覺在她唱歌的時候，她的充滿青春活力的臉龐披上了一縷的憂鬱，顯示她已深爲這首歌的詞句和旋律所感染。

那首詩原文的大意是這樣：

「這是夏天最後的玫瑰，孤單地開放；……」

她的聲音是那樣的富有感情，使那些就算是不懂英文的人也會受到這種感染。我才現在好的時候，那個歌唱的聲音已經完全消失，到了最後一個音符發落下來，她的熱烈的掌聲之中，我聽見了大家都屏息着歡迎的聲浪……

「歌聲實在是唱得好，」我不贊成她唱這樣的歌。一邊拍手一邊低聲對我說：「可是這是止正派的升樂，不是那些爵士流行歌曲，你爲什麼不贊成她唱呢？」我有點奇怪地問。

「我不贊成她唱這樣的歌，」那個年青的女子，對於一曲這樣消沉的歌曲，還覺得……不大合適，王頌浩說。

我不會懂得王頌浩的神氣，他是什麼道理，我想得很深遠的見解，我還沒有真正聽懂胡青鳳唱的歌，但也不一定就要什麼感情，因爲我覺得胡青鳳唱歌得更成功，也不至於一個作家寫出了成功的悲劇，不得一個人的感情移入到悲劇角色。何況我覺得，我猜想他的一點眞實的思想。

是擁護說。

我小心地撫弄着被上憔悴的綫，枯萎的花瓣曲中間伴巳無香無色，那麼我的憂傷吧。

很快我就會走上同一的路子。

如果友誼破滅，愛情的光輝消失；

如果眞心的（人）離開，心愛的（人）凋謝，

嘿，誰還願意孤單地留在這凄涼的世界！

積克抬起頭來，那時候，他的眼睛裏閃耀着一絲茫然的神情，他被這個老光棍得了神魂，來他突然想起一個問題，他來到他的身旁……

「你跟韓莉莎是什麼關係？」他問道。

「你跟韓莉莎是什麼關係？」積克問道。

比丁頓沉痛地笑答道：「朋友，在今天日子裏，什麼打擊都已不怕了。」

「這將是一個不平凡的打擊呢。」比丁頓仰天大笑起來。

「那就是我想要給你財產的，你已放棄了一份嗎，你以爲你可以生活得更自由，更有興趣，對嗎？」

積克答道：「當然是對的。」

「可是，不幸的是你又娶了一個有錢的女郎！」

丁頓說，積克便勁的看着白，眼睛張得很大。他的臉色發白。

「韓莉莎，我愛她的，我請你不要怪我騙你，因爲我想要找一個眞心愛我的人，不是愛我的錢的人，所以我才找到那份工作，裝作一個窮苦的孤兒——一切不是都很圓滿嗎？我根本不知道你到底是誰，一直到我要求比丁頓來爲我主婚的時候……」

積克覺得天旋地轉起來。他定一定心神，然後自己也覺得十分可笑。

四、無根的繁榮

滿城奇蹟　趙帆

在一個屏風背後，浴着燈光的淡黃的床上，躺着一個靜靜無比的人影，伸出被外來的一條腿，大概是被子未蓋好吧，在不斷地動着。何日榮走了幾步，猛可地一驚，因爲那個女兒的臉，竟就在這遠處。他們這早安睡時分竟然發上的女兒就會是這樣子的。黃淑梅叫她的名字，她不出聲，一個個的汗珠，滲透在她的前額上。這汗珠使她的年輕的女兒這活潑，也由於這一彈的流出了淚水。他咬着唇不作聲，淚流在喉嚨裏，好似淚珠在嘴裏邊似的是苦的。

「美蘭！」黃淑梅低沉地喚着女兒，但她不能不這樣叫喚，好讓自己安心。她明知女兒還在昏迷狀態中，但……

房門閉了，那道更慘淡的光線，走進一個警官，還有那位跟在背後的醫生。

「這是很例外的一次，你們必須走到外面，你們只能從另一道門走出去。」護士從屏風那邊走過來熱心地說道。

黃淑梅在何日榮的走廊上，一股子強兒的在悲傷懷裏，讓她靠近，她好像有一隻溫暖的手放在她的肩膀。「我的天，假如我不讓她駕車，這種事就不會發生。」她悽惶地說着。

可是有點兒呆板。活像在何一個突然受驚了的人，所說的話都變得知板而呆滯了。他的淚珠滴落他的手背上。

何日榮握住他的肩膀，用手掌輕拍着他的背，他繼續說道，他曾經反對。但轉身鑒賞，他說：「就忘掉這回事。假如他稍爲眞實一點，表現家長的關心，也不致鬧出這樣的事情。」

他對自己的調實心情，當醫生到警官在紀錄有關證件時的口頭報告，說他覺得一個小伙子，在車上的驚動不大規矩，原來，扭身是他，汽車是不會出事的。

「他們都有錯了自己，那麼，也就不算什麼了。」警官嚴肅地睇着何日榮。「這樣的證供，就不至於受到永遠的懲罰。」

「我的天！」黃淑梅哭喊着，嗓子也啞了。她幾乎已經人事不省了。

何日榮咬緊牙關，他對於法律上的處分和汽車等損失，原已置度外，可是他不能不想到女兒今後的身心上的傷痕。此刻，假如緘拔張在面前，他會跟他算賬。他這個念頭一閃過，他也跟着昏迷起來，似乎失去了知覺。（一三四）

方代名姝傳

薛玄同

文述

乞知　明天刊出來卜

「她……」

十五萬錢！」

（本篇完）

於是貴州全市的州官親自帶了五千人馬，向嵩山薛玄同來了。部道間，騎兵之浩大，簡直比攻擊一個強大的城還要強大，對薛玄同那邊早已被消滅……

了。

馮徵心裏很不是味兒，向薛玄同道：「我的罪大了。」

使老百姓們受兵戈之苦，「實在不是應當的嗎，我找了一個人的原故，」薛玄同冷然道：「貴軍並不是衝着你來的，他們知道我在這裏，怕我爭來反抗他，他自然要來圍剿我，關你什麼事？別把你自己看得這樣重要，只是覺得心裏不安罷了。假如不是你，他們未必會來」，馮徵臉上一紅道：「我不能把自己看得重，我上山，他們未必會來……」

「那就根本是沒有什麼武器的？」馮徵問，「何不拿出來看看？」

「那是拳不出，看不見的東西，教我怎樣給你看？」薛玄同微笑着說。

「我有一件非常厲害的武器，你是不知道的。」薛玄同故作神秘的說。

「了！除了我所有的只是一些刀槍之外，更沒有其他利器了，老百姓，除了鋤頭，可以和敵人拚殺嗎？」

他們都是能夠打仗的兵，而且有鋒利的兵器，你所有的只是……「難道你就不怕嗎？」馮徵說：「你總會使法術嗎？我知道了，別人怕你，我已經有準備了，我知不怕。」

薛玄同道：「他們要來的，不……」

這一說，馮徵失笑地說：「怎麼會沒有……」

……薛玄同說：「這東西，都叫作民心，民心附我，我比他們強幾十倍。」

馮徵想了想說：「我不相信，民心可以抵擋那些力量。」

馮徵糊了，他覺得薛玄同太自負了。他說，「你……曾經到民心什麼，這是不是結果也會被人利用的？你怎樣只以爲民心這件東西是可以憑依的，那是不可憑的，他有甚至有……」

是日也　甜伯有生意經

甜伯曰：「前且睇工務貨好容易，好大瘸熱雨淋，非常之辛苦者。」我曰：「闖既然之辛苦，做工亦不過係之甜伯！」甜伯曰：「但我係生得好，做得……」

……

甜伯想了一想，曰：「叫起手好辛苦，捱得飽先唔捱得飽，而家不能立時下晝來做，有無？……」甜伯亦有撐……。

……開張啦，有人做，有人食，不能……

本小利大，做得過，咪歸嗰一毛子一碗涼茶，……多年以前就歸中……

……

甜伯雖然也講究事業，多年的脇手胝見生活，使他不甘寂寞，……

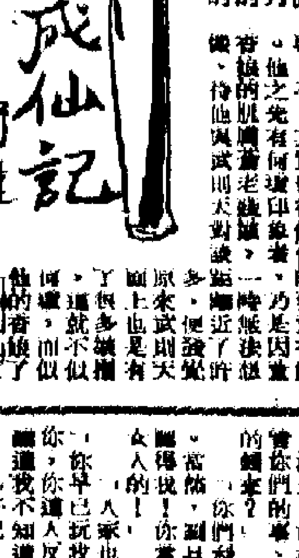
……所以不表示意見。甜伯又曰：「做涼茶冇乜嘢，唔在就心熱材，要入貨……」

……

（二四〇〇）

何瓊成仙記

舒遲



十三　天公欠公道

武則天打發了尉遲將軍往廣東，……到宮內，容一面着人去快廚報待何來，王李隆基、太平公主和狄仁傑也都陪在一起，只見苑中牡丹盛開，香風醉人，一叢叢大紅、淡黃、淺碧，都是奇色異種。……何泰……

……

士山頂上的樓閣，樓前種着幾棵牡丹，這時正開得爛漫，紫色的花朵，鋪滿高高的枝，在高樓之上，倚欄便可攜摘，何泰納罕道：

「真是奇怪呀！」

武則天笑問道：「你說奇怪，是什麼事情奇怪？何不和朕說了？」

何泰道：「小人奇怪的是：樓下的牡丹花，個子矮矮的，卻只開一尺大，這些樹高幾丈，卻只開那些小花，……」

武則天一看，覺得果然有理，那些牡丹花，細小得只有一分半大，比丁香花還要細小，卻高高的佔住一丈高的枝柯，……

一個意外的平易近人的女人，他便也大了許多。何泰微笑道：

「小人在南邊，元旦那天，到處下雪，使百花同時開放，因此改元爲神功，那麼，陛下要叫牡丹花開成牡丹花大，也該是很容易，只須下一道四言詩，明天早上，那些花還怕不齊開麼？」

武則天笑道：「你太天眞了，然後又經過七八個月的培養準備工夫，才做到這一步，那是可以試，也不是一夜能得來的。」說到這裏，陸麗王……

做之態，便笑道：「你不提起，朕倒未想到，果然這物也有欠公道，只是怎能夠叫牡丹花……

何泰想起初到時，他只因爲見到女皇下，是有些惶恐，反把他當做一般的百姓……

……

（……）

流星

偶史

四〇一：一刀兩斷

黃老太給他攔住，嚇得面色大變，手也發抖。

「你說不說？」方琦狠狠地揚起拳頭。

「你儘管打死我好了，我實在不知道。」

黃老太的聲音抖顫，但仍然推得乾一淨。

「你和黃小紅串起來作弄我！」方琦大聲地嚷：「你這個老婆子，用女兒來騙錢！」

黃老太可受不起這話了，她嚷嚷着方琦：「你這個人沒良心，我是老了，你是什麼東西！你和小紅的事，與我何干？我從來不曾管你們的事。你如有本事，找什麼時候都可以找着，你們利用了我，現在又要利用劉日東了……」

「放屁！你不要以爲我沒有錢，所以你纔得意，不要得意！劉日東是個門鼠……女人的！」

「人家也說你玩女人！」黃老太冷笑說：「你早已玩我女兒，我幾乎三……要叫小紅不要睬你，你這人反臉無情，多少女人壞在你手上，誰還敢不知道麼？」

「好吧！」方琦道：「你告訴小紅，從今天起，我們一刀兩斷！」

「這是你們的事，你跟她說去！」黃老太……

「你不敢下來，……」

方琦說：「我找劉日東，這是你的事……」

「……黃小紅不是跟劉日東在一起？」黃老太冷笑說：「跟那阿木林！我把我當做一個……她們是……」

「你不說？」

「用不着問了，我受不了，去你的！你這老太婆，多虧幾個女兒去開賭場！」方琦把黃老太一推，黃老太給他推倒在地上，不禁大聲叫起來，方琦冷笑一聲，措手不及防，竟然跌在地上，指着他大罵起來。方琦闖出門去，砰一聲，把門關了。

方琦氣沖沖的走到下邊，立刻開車，丁之運坐在車子裏，方琦跳上車，「怎麼樣？找到人嗎？」丁之笑笑說：

「她不在家！」方琦冷笑。

「劉日東也不在吧？」丁之說：「你生什麼人的氣？」

「我才不生氣！」方琦說：「我跟她一刀兩斷以後我不再見她！」

「唔，這話不好說的。」丁之說：「到了收回，你現在開快車到什麼地方？」

「我有一千播在他的涌上，方琦，到我家裏去說了，可以研究劇本呢。」

方琦看他一眼，沒有答應，但他驟然也沒有興趣。

朝露

文　苗莽　圖　石杰

（三七）幸而在這新年的狂歡中，我被人潮擁到那抑鬱的懷中，在這個激動的擁擠裏，我第一次，大膽地吻著我，我沒有拒絕，我們在陶醉在新年的狂歡中，耳畔響着新年的歡呼——相互的呼號、人潮中的歡呼聲、花花綠綠的汽球、在我們身邊飄落，許多人在追汽球！

（三八）一陣陣尖銳刺耳的聲音，從四面八方湧來，許多天真活潑的少女，在搶奪汽球，我和雷楓手拉着手，在人潮中搶起汽球之際，同時有一個調皮的少年，球，我在歡笑中望過去，不覺「呀」一聲驚叫起來，原來她就是我的好同學甘萊萊！

（三九）我在鮮花中握住了甘萊萊，一連旋轉了好幾個圈，放縱地狂笑，又在人潮裏唱歌跳舞。因爲在這樣狂歡氣氛中，無法談話，只有用瘋狂的動作、表達我們內心的歡快喜樂。我們這樣狂地玩了不知多久，直至人潮漸漸退卻、樂聲也中止了，我們才停下來互相對望。

清代女詞人顧太清

夏緯明

清代詞學昌盛，名家輩出，女詞人之中，當推顧太清為首，傳說中曾有滿洲詞人「男中成容若，女中太清春」這樣的評價。以她與納蘭作比，其聲名之顯和造詣之深可想而知。

太清的身世傳說不一。首先她的籍貫有兩個說法，一云為鐵嶺人，一云為吳人。再則她的姓和名亦不一致，有幾種寫法，如：西林春、顧春字太清、顧太清字子春。在東海漁歌裏寫為「西林顧春太清著」，據中國人名大辭典是「名春字子春，號太清，其族望為西林，自署名為太清西林春」。楊鍾羲（[illegible]）雪橋詩話說：「太清是西林鄂文端公（爾泰）之曾孫女，幼經變故養于顧氏，顧為榮邸侍衛，因而被選為幻園貝勒側福晉，[illegible]貝勒奕繪，嘗與同直，謂之黃燕云云」。又據冒鶴亭（廣生）說：曾讀敦禮臣（崇）[illegible]詩鈔，笑佩詩云，余家有羅紋硯，乃本生姚覺羅伯夫人所遺，買硯中物也，背有銘，一署太素道人，即外祖母西林夫人也；又注云，外祖母姓西林覺羅，鄂文端公之姪女（與楊說稍異），幼育於祖母顧氏，故又姓顧。這個說合曾為鄂文如（之徵）所得，硯匣上題「天游閣太平硯」六字隸書，鄂氏所著骨董瑣記裏說：「考玉牒，榮王冊第五子貝勒奕繪，媵妾顧氏，顧文星之女，疑王府包衣也。」太平硯後歸番禺葉遐庵，歐入談藝錄中。硯銘今錄後：「端黝石，平如砥。蕉癭紫，白且綱。美人貽，君子賞。直以方，無邪想。太清春」。「乘鏤絲，仙人掌。擘中紋，胡繩綱。一片石，百年賞。百年後，無我想。太素道人太清」。根據以上這些記載，可以考明太清乃是西林氏之後，幼年曾寄養於顧姓家中，後來隨顧氏入了榮王府，所以西林之下加一顧字。楊雪橋、[illegible]皆漢軍旗，而熟稔掌故，所考當較可信。女以文之子所記，自屬可靠。在她的詞裏有一闋題目為「二月十日金夫人惠蕨菜，予不食此味廿六年矣，遂以短詞記之」，其中二句為「好是江南二月，者般滋味香清。」這首詞最末過證明她是幼年生活在江南無疑了。[illegible]可能對她的姓名籍里，也有些參證，惜未見到。

太清生於十八世紀之末嘉慶己未年（公元一七九九年），歸貝勒奕繪，選為側福晉。才色雙絕，詩詞書畫均精，詩有天游閣集，詞有東海漁歌。奕繪別號太素道人，亦酷愛文學，著有明善堂集。太素的詞名「西山樵唱」，太清的詞名「東海漁歌」，恰成對偶。夫婦的唱和之作很多，有人比之為趙松雪與管仲姬。棲霞閣野乘裏有一段寫道：「太清嘗與貝勒雪中並轡游西山，作內家裝，於馬上撥鐵琵琶，手白如玉，見者咸謂王嬙重生。」奕繪為清榮親王永琪之孫，他們的王府在北京宣武門內西太平湖，就是清末的醇王府地址。在天咫偶聞裏記着：「太平湖在內城西南隅角樓下，太平街之極西也。地平流十頃，地疑興慶之宮；高柳數章，人誤曲江之苑。當夕陽銜堞，水影涵樓，上下都作胭脂色，尤令過者流連不能去。其北即醇邸故府。」這個地方當日是風景幽美、亭閣輝煌。到民國時代，該府址改為中華大學，後又充作民國大學校址。其園中的海棠軒、丁香閣、月牙河等遺跡尚存。近年充作中等專業教師進修學院院址，其西之太平湖水塘已填平植樹，闢為小公園。

太清極喜歡海棠，在她的詞中屢見詠作，最有名的一闋臨江仙，題目為「清明前一日種海棠」，詞曰：「萬點猩紅將吐蕚，嫣然迴出凡塵。移來古寺種朱門。明朝寒食過，又是一年春。細干柔條纔數尺，千尋起自微因。綠雲蔽日樹輪囷。成陰結子後，記取種花人。」這闋詞，寄情深遠，將花喻人，不落纖艷，有將代的李易安之作。太清又善畫，中亦有不少繪畫之作，但流傳不多，頗為稀見。我廿餘年前曾見到太清一幀杏花，乃道光丁酉八月遊廬山南野寫杏花而作，題云：「有白燕黃鸝來一聯云：『得意東風快馬蹄』，細草沙淨，幾枝半照清溪。乘楊外，小橋西。似肥和瘦，寫來還恐相宜。碧紗窗下倩君題，聯取，翡翠遊時。」紀曾列入石渠寶笈，後由成邸、榮邸、恭邸輾轉流傳而出，卷中有太素及太清各題詩二首。第一幅云：「[illegible]」……[illegible]

顧太清像

藝林

選莉

學書圖　任阜長作

清溪濯足　任伯年作

……壁端嶙峋。道光十三年三月廿三日。「空山春日晚，清露滴幽叢，潤曲誰賞采，天涯自好風。」貝勒側福晉太清同日題詩。（印章）[illegible]清同日又題（印章）[illegible]心結，[illegible]字」。另有[illegible]印，[illegible]此可見當日夫婦唱隨之樂，也可以對太清的才藝稍略見一班。

東海漁歌一書雖負盛名，然湮沒很久，直到光緒年間，纔見其書，還是以王半塘（鵬運）[illegible]多年研究詞學的專家都未見到過，其後始經陳士可在北京廠肆收得鈔本，迨民國二年癸丑（一九一三）由況夔笙（周頤）作序交西冷印社印行。但是僅有第一、三、四卷，而缺少第二卷，仍非完璧。至辛巳年（一九四一）[illegible]始覓得朱彊邨所藏鈔本東海漁歌一卷亦就是第二卷付印，然後連同況本一併，從此才能對太清的詞得窺全豹。據說日本鈴木氏藏有六卷本，不知是不是比國內流傳的還多些，還有待於異日搜求了。

況蕙笙在東海漁歌序中說：「太清詞得力於周清真，旁參白石之清揚，深穩沈著，不琢不率，極合倚聲消息，求其詣此之由，大抵明以後詞未嘗寓目，[illegible]」……清代閨秀詞中不少佳作，然往往失之纖弱，像太清這樣氣格勝者，實不多觀。太清詞大部分為詠花、題畫之作，其次為夫婦、友朋游宴和唱和，題材較狹，又是生活在封建時代，貴族家庭之中，雖有高度文學天才和素養，也只能達到這樣的成就。[illegible]

上海美術界座談：任伯年的藝術特色

聞歌

上海美術界最近舉行了一次「任伯年繪畫藝術座談會」，有六十多位國畫家參加。

任伯年是浙江山陰（今紹興）人。長期寓居上海，為清末同治、光緒年間「海派」畫家的主將，他的畫風在近代江南一帶，有廣泛大影響。

討論會首先談到任伯年繪畫藝術的品格問題。有人認為，某些人指責任伯年的畫有「俗氣」，「品」不高，這是值得商榷的。任伯年的畫，很多是老百姓喜聞樂見的題材，並且寓意與往往有所指。如「蘇武牧羊」，「[illegible]」等[illegible]……[illegible]

……傳統，以及他在繼承傳統，而又能夠創新方面，大家認為他有傑出的成就。[illegible]

史梅溪有句無章

芝園

（詞話）

做冷欺花，將煙困柳，千里偷催春暮。盡日冥迷，愁裏欲飛還住。驚粉重，蝶宿西園；喜泥潤，燕歸南浦。最妨他佳約風流，鈿車不到杜陵路。

沉沉江上望極，還被春潮晚急，難尋官渡。隱約遙峯，和淚謝娘眉嫵。臨斷岸，新綠生時，是落紅，帶愁流處。記當日門掩梨花，剪燈深夜語。

——史達祖「綺羅香」（詠春雨）

史達祖字邦卿，號梅溪，著有「梅溪詞」一卷，在南宋算是一大家，昔人往往以白石、梅溪並稱。與他同時的張功甫，對他的詞都推許備至。

無可否認，梅溪的鍊詞造句，是非常精巧的。拿上面所引這一首詞，「做冷欺花，將煙困柳」這兩句就是極好的句子。可惜的是，太精巧了，轉使意不深味不濃，與張功甫犯了同一的毛病。而且在章法上也有問題。

細誦他這首詞，可以看得出梅溪用全力在句法上下工夫，他用最美的句子，旁敲側擊，烘托出春雨來，詞家評云：「無一字不與題相依」，自是的論。隨他想到蝶粉濕雨而重，燕泥得雨而潤，這是多麼精細的心思。

然而，在整首詞看來，則教人覺得通首意義並不連屬，就像把許多詠雨的美麗句子，排列堆砌，卻點不出題旨，與造不出氣氛。

欲雨還晴是使人愁悶的。梅溪的作意未嘗不想寫愁，看他「愁裏欲飛還住」「是落紅帶愁流處」前後共用了兩個愁字，已可知其作意。可是，我們讀完了這首詞，只欣賞詞句的美麗，卻沒有掩抑愁損的情緒。為什麼會如此呢？那就是章法上只有鋪排，而欠缺宛轉深入的緣故。

第二三闋，意思還可以算是相屬，但到「驚粉重」以下的句子，便連貫不起了。「蝶宿西園」與「燕歸南浦」還有關聯，而「鈿車不到杜陵路」更是一點關係也沒有。更糟的是，他用了一個「愁」字，把上面的愁字弄得毫無着落。下半闋由江上望到遙峯，意思是相屬的，但依然只是寫雨，深切把愁字寫出來。雖有「和淚謝娘眉嫵」一句，究嫌用力未到。「臨斷岸，新綠生時，是落紅，帶愁流處」，這幾句也的確稱得上秀句，造句之妙，無以復加。可惜文勝乎情，卒把讀者的注意力拉到欣賞句法上，題旨仍不能達出。

「記當日門掩梨花，剪燈深夜語」這一結句，有人認為結得妙。詞綜偶評說：「前人寫雨，[illegible]……」[illegible]不啻前人所說的「[illegible]」。不特不能加深上文的意思，反而使題旨更為隱晦了。

歷來論史梅溪詞的，毀譽參半，有人說南宋詞人，當以梅溪為第一，也有人說他用纖多涉尖巧，非大方家數。譽之者把他抬得太高，毀之者也未免太過。平情而論，梅溪的詞句瑰奇警邁，獨標風格，只因他過於雕琢，往往移寶就句，這是他的短處。詞到了南宋，就如賦到了六朝一樣，詞藻繁縟，堆砌之病，在所多有。惟大才氣的作者，才能運用至化，史梅溪心細而才不大，自然不免反為詞藻所累了。

趙向邑號銀節盛之銘

巨鉥

巨鉥「關向邑號銀節盛之鉥」、上端作凸形，在白文古鉥中為最大的一方。文字古樸，結構參差有致，為不可多得之品。此鉥原為陳簠齋所藏，其神韻和其形貌而已。這裏所發表的，是郭氏原拓本。又一巨鉥「日庚都萃車馬」，為朱文古鉥中之最大者，文字亦散漫精美，與前者可稱雙璧。此鉥有作者，流出海外，深為可惜！（錄君匋。蘧廬）

日庚都萃車馬

畫論兩種到港

上海人民美術出版社最近出版了兩本畫論，一是呂鳳子著的「中國畫法研究」，一是王伯敏編的「黃賓虹畫語錄」。呂鳳子是著名的畫家和美術教育家，對國畫的理論研究有素。[illegible]

黃晦聞詩諷何人？

无咎

[illegible]

詩詞集

游昭君墓四首　劉伯賓

鳴駝鐵馬列長亭，萬里征車赴北庭，從此長安無夢到，未央宮殿月冥冥。

旌亭驛路走黃沙，風雪關山道路賒，莫謂琵琶無恨處，千古詩人淚不收。不信漢宮花成樹，昭君一去便成秋。

黑河青塚雨綿綿，[illegible]……[illegible]五十年。

太湖黿頭渚遠眺　敏之

[illegible]天碧水壯風濤，萬里湖山入望遙。百代梅花[illegible]，[illegible]數今朝。[illegible]

梅　夏遒一

友人索書狂草狂歌與之　陳凡

[illegible]

讀[illegible]　[illegible]

書籍制度的發展

郭均

[illegible]

船期、飛機時刻、火車表一覽

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
加西亞總統	PRES. GARICA(晨早)	馬尼拉	A 7	美總
四川	SZECHUEN(中午)	基隆	西環浮泡	太古
太原	TAIYUAN(上午九時)	澳洲馬尼拉	九龍倉碼	太古
來利積琪	LLOYD BAKKE(下午六時)	美國	A 15	[illegible]
龍寶丸	RYUHO MARU(中午)	日本	B 7	巴拉多
利根士泰	REGENSTEIN(上午八時)	歐洲	九龍倉碼	捷成
葛蘭嘉	GORANKA(晨早)	美國	A 14	華林
興中	HSING CHUNG(晨早)	高雄	油蔴地	[illegible]
海生	HAI SENG(中午)	高雄	油蔴地	大信
九州丸	KYUSHU MARU(中午)	新加坡	A 6	東方

今日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
福安	HOCK ANN(下午)	馬六甲巴生	油蔴地	[illegible]
芬景	FERNVIEW(下午)	美國	A 10	多利順
亞宜地	AYUTHIA(上午七時)	[illegible]	A 5	[illegible]
寮國	LAOS(下午八時)	新加坡[illegible]	九龍倉碼	法郵
廣州	CANTON(下午五時)	新加坡英國	九龍倉碼	鐵行
邊來力	BENLARIG(下午)	高雄日本	九龍倉碼	[illegible]
濟州	CHEJU(上午九時)	曼谷	B 8	[illegible]
芝利華	TJILUWAH(下午六時)	澳洲	九龍倉碼	渣華
安民吉	OMMENKERK(上午11時)	日本	九龍倉碼	渣華
恒信	JUNO(下午)	高雄	油蔴地	[illegible]
順榮	SHUN WING(下午)	日本	油蔴地	[illegible]
芝萬蓮	TJIBANTJET(中午)	新加坡	太古碼	渣華

明日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
基士頓馬士基	KIRSTEN MAERSK	日本	B 14	捷成
哥倫布城	CITY OF COLOMBO	日本	A 12	鐵行
飛魚	FLYING FISH	歐洲美國新加坡	A 9	[illegible]
德嘉尼	DEGANYA	美國	A 5	[illegible]
當娜列地	DONA NATI	馬尼拉	A 16	澳洲
海明	HAI MENG	曼谷	B 8	多利順
[illegible]	FORTUNE LORY	大連	B 16	[illegible]
[illegible]	SHAHZADA	日本上海	B 13	[illegible]
山君丸	YAMAKIMI MARU	日本	A 10	[illegible]
舟山	CHUSAN	歐洲新加坡	九龍倉碼	鐵行
[illegible]	BRADEVERETT	曼谷	B	[illegible]
[illegible]	TROUBADOUR	馬尼拉	A	多利順
[illegible]	PYRRHUS	歐洲	太古碼	太古
[illegible]	WAIWERANG	曼谷	B 18	渣華
長崎丸	NAGASAKI MARU	日本	A 8	東方

明日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
蘇門答	SUMATRA	歐洲	A 4	太平
龍寶丸	RYUHO MARU	新加坡[illegible]	B 7	巴拉多
[illegible]	REBEVERETT	日本	B 13	[illegible]
得蓋堡	TEGELBERG	日本	九龍倉碼	渣華
四川	SZECHUEN	基隆	西環浮泡	太古
葛蘭嘉	GORANKA	美國	A 14	華林
來利積琪	LLOYD BAKKE	西澳洲	A 15	[illegible]
加西亞總統	PRES. GARCIA	美國	A 7	美總

火車時刻表

九龍開	到羅湖	羅湖開	到九龍
上午 6時37分	7時39分	上午 6時32分	7時34分
7時44分	8時49分	7時18分	8時23分
9時09分	10時14分	7時57分	8時53分
10時20分	11時22分	9時05分	10時04分
11時39分	下午12時43分	10時32分	11時29分
下午12時42分	1時45分	11時35分	下午12時31分
2時15分	3時16分	下午 1時03分	2時02分
4時13分	5時14分	2時23分	3時23分
5時30分	6時31分	4時21分	5時20分
6時48分	7時49分	5時38分	6時38分
8時15分	9時16分	6時58分	7時56分
10時	10時59分	8時23分	9時23分
深圳開	到廣州	廣州開	到深圳
下午12時43分	下午 3時38分	上午 7時55分	上午10時50分
下午 4時50分	下午10時02分	上午 9時30分	下午 2時26分

飛機時刻

今日到港班機 [illegible]

今日離港班機 [illegible]